

# L U M A A R L E S

La Fondation Luma a été créée en 2004 en Suisse par Maja Hoffmann afin de soutenir les activités d'artistes novateurs et indépendants et d'institutions travaillant dans les arts visuels, la photographie, l'édition, les films documentaires et le multimédia. La Fondation Luma produit, soutient et finance des projets artistiques audacieux qui visent à approfondir la compréhension des questions liées à l'environnement, aux droits humains, à l'éducation et à la culture.

En 2013, Maja Hoffmann lance Luma Arles dans l'objectif de concevoir, développer et gérer le Parc des Ateliers, un ancien site industriel arlésien datant du 19<sup>ème</sup> siècle. Situé à proximité immédiate de monuments et vestiges inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, le Parc des Ateliers fonctionne comme une plateforme culturelle d'expérimentation, de production et d'exposition.

Pour plus d'informations, veuillez consulter notre site internet : [www.luma-arles.org](http://www.luma-arles.org)

Au Printemps 2021, Luma Arles inaugurera la Bâtiment Ressource conçu avec Frank Gehry et le parc paysager imaginé par Bas Smets, parachevant ainsi la métamorphose du Parc des Ateliers.

## **Poste : Régisseur audiovisuel**

### **Description détaillée du poste / mission**

Luma Arles recherche un/une Régisseur(se) audiovisuel qui exercera ses fonctions sous la responsabilité du Régisseur Général. Sa mission principale sera d'assurer la mise en place et le suivi de l'ensemble des projets audiovisuels et multimédias des événements et expositions de Luma Arles.

Missions :

- Rédaction d'un cahier des charges : analyse des choix techniques, suivi des couts des installations et de la maintenance (expos, évènements...)
- Création, gestion et maintenance du parc de matériel audio-visuel et du matériel d'éclairage et installation de matériel
- Prise en main des installations existantes et propositions d'éventuelles évolutions
- En lien avec l'équipe Production, suivi du montage, de l'exploitation et de la maintenance technique dans les espaces permanents ou temporaires pour les expositions et les évènements.
- Pilotage des prestataires extérieurs
- Assistance et formation aux équipes en interne sur l'usage des matériels et logiciels dédiés à l'audio-vidéo

### **Profil recherché**

- 7 à 10 ans d'expérience pertinente dans le milieu muséographique et de l'événementiel

- Maitrise des matériels audiovisuels (vidéoprojecteurs, prise de vue/son, sonorisation, ...) et des protocoles (DANTE / IP / DMX / ARTNET / DALI / VIDEO)
- Connaissance en informatique : systèmes Mac et PC, configurations, serveurs, réseaux, IP... appliquée à l'audiovisuel
- Connaissance des logiciels Adobe Audition / Media Encoder / Première - AutoCAD - Sketchup
- Connaissance en éclairage scénographique
- Habilitation électrique
- Caces nacelle

**Qualités requises**

- Travail en équipe
- Maitrise des délais
- Réactivité, implication, dynamisme
- Prévention et anticipation des risques en matière de sécurité
- Anglais niveau B1-B2

**Type de contrat / Durée** : CDI

**Rémunération** : 35.000€ brut annuel

**Date limite de candidature** : 18/12/2020

**Date de prise de poste** : Au plus tôt

**Horaire hebdomadaire** : 35h

**Localisation** : Arles