LES RENCONTRES RÉDITEC

En 2008, les **1ères Rencontres Réditec** à l'Odéon, Théâtre de l'Europe, étaient consacrées à "***La Direction Technique en Europe, état des lieux et perspectives***".

En 2009, les **2èmes Rencontres Réditec** réunissaient au Théâtre de la Cité Internationale de nombreux professionnels sur le thème :"***Demain, quelle direction technique souhaitent les artistes ?*** "

En 2011, les **3èmes Rencontres Réditec** deviennent bi-annuelles et sont décentralisées pour la première fois en Région, signe évident d'un rayonnement sur l'ensemble du territoire.

L'Association Professionnelle des Responsables Techniques du Spectacle Vivant est une association 1901, créée le 13 février 2006 , au Théâtre Bastille à Paris. Après cinq années d'existence, elle regroupe actuellement 200 Professionnels du spectacle (Cadres techniques, responsables d'équipements, de salles ou d'évènements...), autour de cinq objectifs principaux:

1- La promotion de nos métiers auprès des différents interlocuteurs institutionnels ou privés (collectivités territoriales, représentants des différents ministères, syndicats professionnels, médias.....)
2- L'information des membres de l'association en collectant et en faisant circuler les nouvelles données professionnelles, techniques, réglementaires et légales.
3- Le conseil et l'assistance sur le plan professionnel et juridique aux membres de l'association dans l'exercice de leurs métiers et de leurs responsabilités.
4- La participation à la réflexion et à l'élaboration des textes réglementaires régissant les métiers et les lieux de spectacles au sein des diverses commissions techniques.
5- Le soutien par nos expériences aux formations initiales et continues dans l'ensemble des métiers techniques du spectacle vivant et la participation à la réflexion de leurs contenus.

CONTACT & INFOS
secretaire@reditec.fr
www.reditec.fr

Remerciements
- A la Mairie de Lille et sa représentante Mme Catherine Cullen
- A toute l'équipe de la Gare-Saint-Sauveur pour son accueil

L'organisation des 3èmes Rencontres est élaborée en partenariat avec l'association Eco-Conseil, spécialisée dans l'étude et la mise en oeuvre d'actions s'inscrivant dans le cadre du développement durable, auprès de nombreux publics, collectivités, entreprises ou services de l'Etat.

Les 3èmes Rencontres Réditec qui se dérouleront à Lille le 20 juin prochain seront consacrées au développement durable et à la démarche environnementale dans le spectacle vivant .

Partageons une culture commune du développement durable et co-construisons nos engagements

POURQUOI CETTE THÉMATIQUE ?

Aujourd'hui, les actions liées au développement durable se mesurent à différentes échelles: Internationale, avec l'agenda 21 de la culture), nationale avec la concertation nationale culture et DD en 2011, et enfin régionale avec par exemple les journées thématiques sur le DD à Angers, le cycle DD organisé par l'ADDAV56 ou encore le collectif FEDDS Bretagne...).
Les objectifs étant de suivre l'évolution de la réglementation (lois Grenelle 1 et 2), les mises en place de politiques locales de DD, l'augmentation du coût de l'énergie, le problème du réchauffement climatique, mais aussi l'évolution du comportement des citoyens et consommateurs qui demande réflexion et moyens d'action !
Dans le spectacle, toute la profession est confrontée à ce qui est devenu pour elle, dès aujourd'hui, une véritable problématique, un sujet qui va sans nul doute dominer les débats dans les années qui viennent.
Et RÉDITEC doit penser sans attendre à plusieurs sujets prioritaires, comme le retraitement des déchets générés par le rebut des décors, ou encore l'évolution du parc de projecteurs, puisque certaines lampes vont très probablement être proscrites et leur fabrication interrompue.

Cette journée de rencontres est une étape, pour qu'une future charte puisse être co-construite par les adhérents, afin qu'elle soit représentative de notre singulière diversité, mais aussi de notre unité !

PROGRAMME RÉDITEC / ÉCO- CONSEIL

Objectif général : Sensibilisation des adhérents de RÉDITEC et de nos partenaires, réunis à l'occasion des Rencontres, aux enjeux du développement durable et aux possibilités d'intégration concrète d'actions allant dans le sens de la prise en compte de l'environnement dans nos différentes pratiques.

Objectif opérationnel : Dégager des principes d'actions pouvant être transposés dans une future charte environnementale des adhérents de RÉDITEC.

Méthodes : Les méthodes mises en oeuvre ont pour but de favoriser la participation et l'implication des adhérents, grâce au partage d'une culture commune autour du développement durable et à la mise en place d'ateliers participatifs

Nord'imprim - Steenvoorde - 03 28 43 84 00 - Certifiée Imprim'Vert - PEFC - FSC - ISO 9001 - ISO 14001
Imprimé sur papier recyclé avec des encres à base végétale.

ne pas jeter sur la voie publique

REDITEC

DEVELOPPEMENT DURABLE ET DÉMARCHE ENVIRONNEMENTALE DANS LE SPECTACLE VIVANT

LILLE - 20 JUIN 2011

LILLE - 20 JUIN 2011

09H **A**ccueil des participants / Café

10H **M**ot d'accueil de Mme Catherine Cullen, Maire Adjointe à la Culture de Lille
Présentations des intervenants
Priorités de l'association
Finalités de la journée

10H15 **E**njeux fondamentaux (économiques, sociaux, environnementaux)
Enjeux de la gouvernance
Etapes de mise en place d'une démarche durable, identification des bénéfices.
Construction d'un plan d'action et d'une future charte
Présentation des ateliers participatifs.

13H **D**éjeuner

14H15 **I**nstallation et démarrage des ateliers.
Atelier 1: La Création
Atelier 2: La Programmation et la Diffusion
Atelier 3: Les Festivals et le Plein-Air
Rédaction des principes fondamentaux

16H30 **P**artage des résultats, synthèse
Evaluation de la journée
Suites à donner
Conclusion

17H **C**lôture

ENTRÉE LIBRE

RÉSERVATION INDISPENSABLE !

Inscription en ligne sur le site www.reditec.fr

DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DIRECTIONS TECHNIQUES

S'il semble que, dans le domaine architectural, un bon nombre d'éléments existent depuis longtemps en matière de Développement Durable et sont plus ou moins appliqués, s'il parait que beaucoup de scientifiques et d'entreprises agissent, investissent et innovent, il n'en va pas de même dans le quotidien du fonctionnement de la création/ diffusion/ accueil des oeuvres artistiques.

Dans le contexte chaotique et transitoire actuel, les responsables techniques doivent humblement mais fermement continuer de CHOISIR et DECIDER, entre le futile « quelles lampes pour nos miroirs de loges » jusqu'au fondamental « quel avenir pour nos enfants et pour nous, futurs vieux » !

Le Directeur Technique, une nouvelle fois se trouve en position d'INTERCESSEUR, c'est-à-dire que ses décisions, à très court, court, moyen, long, très long terme, permettent (ou non), de donner sens à nos pratiques professionnelles et citoyennes !
Mais avec quels critères ? Quelles estimations ?
Quels moyens critiques et financiers ? Sachant ou Ignorant ? Illusionné par de nouvelles publicités et les fausses informations du marketing ou maître de ses décisions ?
Faut il s'associer à des spécialistes ? Lesquels ? Pour faire quoi ? S'associer à des chartes ou programmes existants ? Lesquels ? Dans quel but ? Pour quelles pratiques ?

Alors, loin de contribuer à l'administration des peurs paniques ambiantes, l'un des objectifs des troisièmes Rencontres REDITEC, est de rendre moins abstraite l'AIDE À LA DÉCISION pour les DT en matière de Développement Durable dans le spectacle vivant et ici, RÉALISER ENSEMBLE UNE CHARTE UTILE, sans recettes toutes faites ni nouveaux dogmes à dispenser au milieu des autres décideurs, et ainsi fournir des outils directement disponibles et évolutifs pour nos pratiques que l'on sait très diversifiées.

Ces Rencontres sont dans la continuité du mouvement individuel et collectif de réflexions et d'actions qui anime REDITEC, elles ont toujours pour ambition simple d'impulser cette indispensable « aide à la décision » dans le quotidien des responsables techniques que nous sommes ...

Yves Favier, Réditec

Participer aux 3èmes Rencontres Réditec et à leur préparation, c'est enrichir la réflexion collective autour du développement durable et contribuer à l'élaboration d'une future charte environnementale dans laquelle tous les adhérents se reconnaitront.

LILLE - GARE ST SAUVEUR

25, Boulevard Jean-Baptiste Lebas
Métro Lille Grand-Palais

GARE LILLE- FLANDRES
Paris 1h - 26 TGV directs par jour

GARE LILLE- EUROPE
Lyon 3h - 11 TGV directs par jour
Rennes 3h50 - 4 TGV directs par jour
Marseille 4h30 - 6 TGV directs par jour
Bordeaux 5h - 6 TGV directs par jour
Montpellier 5h - 5 TGV directs par jour
Strasbourg 3h20...

AUTOROUTE
Paris - 220 km / 2h15
possibilité de co-voiturage

AÉROPORT
http://www.lille.aeroport.fr

RESTAURATION SUR PLACE

Infos pratiques et contact Réditec à LILLE: lpoutrel@mairie-lille.fr