

ANTIPODE RECRUTE

Un·e régisseur·sseuse attaché·e au développement artistique

Description de la structure et de ses activités :

L'association Antipode MJC Rennes porte le projet associatif et politique **Antipode**.

L'Antipode est une Maison des Jeunes et de la Culture (MJC) dont le projet global s'incarne autour de deux activités principales : l'animation de proximité et les musiques actuelles. L'association met par ailleurs en place un partenariat important avec la bibliothèque de Cleunay.

En septembre 2021, l'Antipode et la bibliothèque (qui devient « bibliothèque Antipode) engagent une saison dans un nouvel équipement dédié. Cette translation du projet dans un nouvel écrin suppose un changement d'échelle important. Pour répondre à ces besoins, l'Antipode recrute de nouvelles personnes à différents endroits du projet.

L'Antipode construit son projet autour de valeurs fortes : **éducation populaire, droits humains fondamentaux, droits culturels, économie sociale et solidaire**. L'association développe son projet dans des logiques d'égalité entre tou·te·s et de développement durable. Son projet pédagogique, artistique et culturel est empreint de ces valeurs, et se travaille autour des personnes dans des logiques d'émancipation, de citoyenneté, d'ouverture, de diversité artistique et culturelle.

Ce projet fait la part belle à la création artistique, à l'émergence, aux pratiques en amateur, et articule sa programmation artistique et culturelle dans de nouveaux espaces dédiés : une grande scène de 900 places, un club de 250 places, de multiples espaces de pratiques, une agora, un forum, 3 studios de répétition, un atelier de création de 120m². L'Antipode prévoit pour la saison 2021/2022, 81 dates en diffusion, et plus de 130 jours de travail en création. Ce volume est amené à être révisé pour les saisons suivantes.

L'Antipode est un projet qui s'inscrit dans des logiques de coopération et de complémentarité, en partenariat avec des acteurs locaux, régionaux, nationaux voire internationaux.

Le projet artistique et culturel du projet associatif de l'Antipode est labellisé par l'État (SMAC - Scène de musiques actuelles).

Description du poste :

Sous la responsabilité du directeur technique, et au regard des orientations d'activités posées par le chargé de développement artistique, le poste est attaché à la fonction support technique constituée d'une régisseuse bâtiment, d'un·e régisseur/régisseuse général·e de diffusion (création de poste, en cours de recrutement) et d'un directeur technique.

Il s'agit d'une création de poste en lien avec le déménagement de l'Antipode dans un bâtiment neuf et d'une taille plus conséquente que le précédent. **Le périmètre des missions proposé est appelé à être ajusté au regard de la stabilisation du fonctionnement dans le futur équipement**. Ce poste participe à la réalisation du projet de l'association l'Antipode MJC Rennes dans sa globalité.

→ **Missions :**

En lien fonctionnel avec le chargé de développement artistique, le ou la régisseuse attachée au développement artistique aura pour mission :

- La mise en œuvre des accueils techniques des résidences d'artistes (préparation et organisation, participation aux montages et démontage, encadrement des équipes techniques complémentaires, assistance et conseil technique auprès des équipes artistiques, régie d'exploitation et de restitution publique)
- L'accueil des usagers des studios de répétitions (cogestion des plannings d'occupation, mise en place, accompagnement, suivi des matériels, conseils et prestations complémentaires, astreintes d'ouverture et de fermeture)
- Le conseil, la transmission et la pédagogie de savoirs techniques dans le cadre de projets d'actions culturelles
- La mise en œuvre technique des projets transversaux de l'Antipode, dans leur diversité (ateliers de pratiques, masterclass, installations artistiques, projet radiophonique)
- La veille active et la maintenance des équipements de diffusion audio

S'agissant d'une création de poste, la définition des missions peut être évaluée et ajustée au cours de la première saison d'exploitation.

→ **Savoir-faire :**

Diplômé ou qualifié en formation audiovisuelle

Compétences en MAO, techniques d'enregistrements audio, nouvelles technologies créatives

Connaissances des normes de sécurité dans les ERP de type L

Connaissances en électricité, habilitable BR1 est un plus

Maîtrise des environnements informatiques bureautique

La connaissance de l'environnement de production Heeds est un plus

La pratique de l'anglais technique est un plus

→ **Savoirs-être :**

Rigueur et sens de l'organisation

Polyvalence et autonomie

Capacités d'adaptation et force de propositions

Aisance relationnelle, capacités d'écoute et de travail en équipe

Attention portée à l'accueil de toutes les personnes dans leur diversité

Sensibilité aux enjeux du développement durable et de l'égalité femmes/hommes

→ **Profil :**

Régisseur/Régisseuse son de métier

Connaissances des techniques scéniques générales (éclairage, plateau, vidéo, multimédia)

Pratiques créatives musicales

Pédagogie et sens de la transmission des savoirs

→ **Type de contrat :**

CDI temps plein - sur une base de 35 heures par semaine avec modulation sur période de référence. Travail en soirée et le weekend à prévoir.

→ **Rémunération :**

Convention Collective de l'Animation - Groupe E - Coeff. 350, 2 212 € brut + ancienneté selon convention.

→ **Lieu de travail :**

Antipode, Parvis Agnès Varda, 35000 Rennes.

Adresser lettre de motivation + CV avant le 02 juillet uniquement par e-mail à recrutement@antipode-mjc.com à l'attention de madame la Directrice.

→ Association Antipode MJC Rennes - Tél : 02 99 67 32 12

→ **Entretiens prévus le 12 juillet 2021**

→ **Poste à pourvoir début septembre 2021**

Antipode

Maison des jeunes et des cultures

2, rue Trasbot - 35 000 Rennes - www.antipode-mjc.com

-

Association Antipode MJC Rennes / Type loi 1901, N° 9220 / Siret : 777 749 995 00018 / Code APE : 9004Z

TVA intracommunautaire : FR 66 777 749 995 / Licences 1019090 - 91 - 92