



LA COMÉDIE-FRANÇAISE RECRUTE :
UN.E CHEF ADJOINT MACHINISTE EN CHARGE DES DÉCORS
(Poste situé à Sarcelles)

MISSION GÉNÉRALE

- Coordonner l'ensemble des actions concernant les éléments constitutifs des décors de la Comédie-Française

TACHES PRINCIPALES

Fabrication :

- Suivre les différentes étapes de la conception et de la réalisation des décors
- En liaison avec les chefs de service : détecter, comprendre, alerter sur les éventuels problèmes de fabrication
- Coordonner les mouvements des décors entre les différents services en veillant au bon déroulement du planning prévu
- Participer au montage du décor en salle de pré-montage
- Concevoir, fabriquer tracer et monter les décors de répétition

Transport et stockage des décors :

- Gérer les plannings de transport des machinistes chauffeurs
- Effectuer et faire effectuer les chargements et déchargements des décors dans les règles de l'art
- Conduire les camions si nécessaire
- Gérer le stockage des décors de la salle Richelieu
- Veiller à l'organisation du stockage des décors de toutes les salles de la Comédie-Française.
- Assurer le suivi des éléments (lieu de stockage, état) en vue des reprises

Réunions :

- Participer aux réunions de production de l'atelier, aux réunions technique ou de coordination suivant les nécessités.

Gestion de l'équipe des machinistes de l'atelier des décor :

- Organiser le travail
- Veiller à la cohésion de l'équipe

Tâches administratives :

Sous l'autorité du chef de service :

- Assurer la gestion budgétaire du service en production et en investissement (devis, commandes, factures) dans le cadre des budgets alloués
- Assurer la gestion administrative du service avec la direction technique et la direction des ressources humaines (demandes de CDD, bordereaux de paie, formations...)
- Gérer l'inventaire du parc de matériel

Sécurité

- Veiller au bon déroulement du travail dans le respect des règles de sécurité
- Organiser les vérifications périodiques des équipements, véhicules et nacelles

NIVEAU D'ÉTUDE INDISPENSABLE

- CAP ou BEP en menuiserie ou en serrurerie ou diplôme équivalent européen

EXPÉRIENCE NÉCESSAIRE

- Expérience professionnelle d'environ 7 ans dans le milieu du théâtre
- Expérience de l'encadrement d'une équipe souhaitée

QUALITÉS REQUISES

- Connaissance approfondie des métiers de la construction
- Très bonne connaissance des techniques de l'atelier (notamment menuiserie et serrurerie)
- Créativité technique et sensibilité artistique
- Capacité d'adaptation et d'efficacité
- Méthode et organisation
- Connaissance d'Autocad
- Connaissance suite Microsoft Office

RATTACHEMENT HIÉRARCHIQUE

N+1 : Chef Machiniste

N+2 : Directeur Technique

RATTACHEMENT FONCTIONNEL

Directeur technique adjoint chargé de la scène

Chef constructeur et responsable des ateliers

Responsable du bureau d'étude

Régie générale

REMISE DES CANDIDATURES

Jusqu'au VENDREDI 2 JUILLET 2021 inclus :

- Déposez votre CV ainsi qu'une lettre de motivation dans le casier machinerie (Richelieu) ou envoyez les, par e-mail à : eric.gamard@comedie-francaise.org