

RECRUTEMENT

REGISSEUR-SE VIDEO

Présentation de la Comète :

Située à Châlons-en-Champagne, à 1h30 de Paris, La Comète - Scène nationale est un lieu pluridisciplinaire de création, de production et de diffusion associant le spectacle vivant, la musique et le cinéma.

La Comète est l'une des 75 Scènes nationales de France.

Dirigée par Philippe Bachman depuis 2004, La Comète a développé son activité en proposant notamment une programmation cinéma tout au long de l'année et en initiant la création du réseau 360° - Pole européen de production et de création - réseau européen de lieux artistiques circulaires qu'elle coordonne en organisant le Festival International de Cinéma War on Screen et en initiant un temps fort autour de la magie ILLUSIONS.

La Comète a une mission de production et de diffusion de spectacles vivants. Elle est à l'initiative de plusieurs productions, dont elle assure, pour certaines, la production déléguée et la diffusion en France et à l'étranger. Véritable lieu de création artistique, de bouillonnement culturel et de convivialité qui mélange les genres, les cultures et les publics.

Description du poste :

Le -la régisseur-se vidéo se place sous l'autorité de la direction technique et du régisseur général. Il-elle collabore avec les régisseurs son, lumière et plateau, permanents ou intermittents.

Il-elle participe aux montages, démontages chargements et rangements ainsi qu'à toutes les activités hors programmation de La Comète.

Le·la régisseur·se vidéo réalise l'exploitation et la conduite des spectacles, des événements et des manifestations.

Il·elle gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés.

MISSIONS

Il·elle :

- Prépare et organise les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations, dans le cadre des projets artistiques et culturels de la structure.
- Étudie des fiches techniques et leur adaptation en lien avec ses homologues des compagnies ou structures accueillies
- Réalise et dirige le montage, les réglages et le démontage des équipements et du matériel.
- Conçoit et réalise des effets techniques répondant aux demandes artistiques, et particulièrement les effets de sur-titrage.

- Assure la régie et la conduite technique pendant les spectacles, événements et manifestations.
- Participe aux bonnes conditions d'accueil et de confort du public.
- Encadre les personnels placés sous sa responsabilité.
- S'assure des bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes techniques.
- Organise et participe au rangement et au stockage des équipements et matériels.
- Gère et participe à l'entretien courant et la maintenance de l'équipement et du matériel scéniques.
- Assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scéniques.
- Met en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public.

Description du profil recherché :

Formation à la régie vidéo niveau 5 (CFPTS), BTS ou DUT audiovisuel

Expérience dans un poste similaire d'au moins 5 ans

Expérience dans le domaine de la régie vidéo, du réseau dans le spectacle vivant,

Connaissance des logiciels de diffusion et de montage vidéo

Maîtrise des différents types de vidéoprojecteurs,

Connaissance de l'anglais technique.

Connaissance en projection cinéma (remplacement ponctuel du projectionniste)

En plus d'une culture générale artistique, vous disposez des connaissances suivantes :

- Règles de sécurité en matière d'accroches et levage
- Normes et règlements de sécurité dans les théâtres, et de la réglementation en matière de sécurité du travail
- Machinerie contrebalancée
- Bonne aptitude aux travaux manuels, connaissance des principes de construction de décors
- Management

La maîtrise d'Autocad constituerait un atout.

Possession du permis B.

Être titulaire du SSIAP 1 serait un atout.

Salaire en fonction de l'expérience, grille SYNDEAC.

Merci d'envoyer vos candidatures à dir@la-comete.fr