

Aux portes de Lyon et de l’Ouest lyonnais, la Ville de Tassin la Demi-Lune compte plus de 250 agents pour un budget annuel de 23M€, au service d’une population en constante augmentation de 24.000 habitants. Ecoles, crèches, stades et gymnases, parcs et jardins, tissu associatif, labels « ville fleurie », « ville amie des aînées », « ville où il fait bon vivre », « ville active et sportive », et ville « Terre de Jeux 2024 », toute l’action municipale est dédiée à la qualité du cadre de vie des habitants et à l’amélioration continue de son activité économique, dont la particularité de son pôle de 300 commerces de proximité. Rejoignez une équipe motivée et déterminée à donner du sens à la proximité et l’engagement public.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FICHE DE POSTE : | | |
| Direction : **Direction Culture, Jeunesse & Sport** | **Régisseur lumière polyvalent (H/F)** | Date d’élaboration ou de mise à jour :  20/04/2021 |
| Service : **Espace Culturel L’Atrium** | Cadre d’emplois : adjoint technique |
|  | | |
|  | | |
| **Missions**   * Réaliser la préparation logistique et les plans lumières des spectacles accueillis * Accueillir le concepteur lumière ou régisseur lumière attaché à la compagnie accueillie * Procéder à la programmation des conduites lumières * Assurer la régie lumière des spectacles, des conférences et des évènements des locataires (autres services la Ville, associations, privés…) * Montage et démontage du matériel d’éclairage scénique lors des spectacles, conférences et manifestations municipales, associatives ou privées * Maintenance du matériel d’éclairage scénique | | |
|  | | |
| **Activités**  **Régie spectacle :**   * Etudie la fiche technique du spectacle accueilli, en collaboration avec le Régisseur Général, analyse la demande et propose des adaptations selon la fiche technique de la salle * Met en œuvre les installations nécessaires à la réalisation des spectacles ou des événements : montage du plan feu, installations électrique et dmx * Accueille le référent lumière de la compagnie, assiste aux répétitions et ajuste les moyens techniques aux contraintes du spectacle en concertation avec ce dernier * Veille au confort d’écoute et de vision du public * Veille à l’application des règles de travail, d’hygiène et de sécurité * Veille à la conformité des réalisations avec les fiches techniques * Peut être amené à concevoir la mise en lumière de certains spectacles, notamment celle de la présentation de saison et des évènements associatifs   **Maintenance technique du bâtiment, des équipements et du matériel :**   * Gère les demandes de devis pour l’investissement en matériel lumière et pour les consommables, puis en assure la bonne réception et le rangement * Assure la maintenance annuelle du parc lumière * Réalise des petits travaux de réparation * Détecte les anomalies et les risques d’accidents * Participe à la définition des besoins en matériels ou équipements * Participe à la programmation des investissements en matériel * Participe à la programmation et à la réalisation des travaux   **Autres :**   * Explique les particularités techniques et les fonctionnalités de l’équipement aux intervenants extérieurs * Peut être sollicité pour aider au chargement/déchargement et montage/démontage du matériel nécessaire au spectacle, en plus du matériel d’éclairage scénique (plateau, son, backline) * Peut être amené à se déplacer pour récupérer/rendre du matériel de location * Fait respecter dans le cadre des locations : les créneaux horaires, la bonne utilisation des équipements et les accès dans les salles * Applique les consignes de sécurité et l’évacuation des lieux d’accueil en cas d’urgence (service de sécurité incendie) * Réalise l’installation et la manipulation du gradin et de la table de régie avec les autres techniciens * Participe à l’installation des tables et des chaises pour les conférences ou manifestations diverses. * Peut être amené à travailler ponctuellement pour d’autres services de la Ville dans le respect du cadre d’emploi | | |
| **Compétences requises**  **Savoirs :**   * Habilitation électrique, CACES PEMP, Permis B * Bonne connaissance de l’utilisation de la console lumière GRANDMA2 * Lecture et mise en œuvre d’un plan feu * Bonne connaissance des projecteurs traditionnels ET automatiques * Capacité à communiquer en anglais sur les aspects techniques liés à la lumière   **Savoir-faire :**   * Aptitude à travailler en équipe et au sein d’une collectivité * Sens de l’organisation et du respect des délais   **Savoir-être :**   * Autonomie, rigueur, adaptabilité, disponibilité. | | |
| **Positionnement**  **Liens hiérarchiques :**   * Rattaché à la Direction Culture, Jeunesse & Sport – Service Espace Culturel L’Atrium * Placé sous l’autorité du responsable de l’Espace Culturel L’Atrium   **Liens fonctionnels :**   * Relation avec les autres services de la collectivité, et plus particulièrement avec le « service technique » * Relation avec les compagnies programmées dans la saison culturelle * Relation avec les associations, les écoles et les CE dans le cadre de la mise en œuvre technique de leurs manifestations | | |

|  |
| --- |
| **Conditions d’exercice**  **Moyens spécifiques détenus :**bureau, ordinateur de bureau, téléphone fixe  **Lieu de travail :** Espace Culturel L’Atrium  **Temps de travail :** annualisation 1 607 heures / an  **Horaires :** horaires variables en fonction des spectacles et évènements (travail en soirées, jours fériés et week-ends).  **Contraintes :** Période haute et période basse d’activité. |