



Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées recrute :

Un(e) régisseur(se) Lumières

Un(e) régisseur(se) Son / Vidéo

Présentation de l'établissement

Établissement culturel original implanté dans une zone d'activité de l'agglomération Tarbes Lourdes Pyrénées, **Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées** rayonne sur un bassin de population de près de 300 000 habitants à la frontière de trois départements et de deux régions : Occitanie et Nouvelle Aquitaine.

Le Parvis est une scène nationale pluridisciplinaire où l'offre de répertoire s'équilibre avec la création :

- une saison spectacle vivant (150 représentations avec une inflexion forte en direction de la jeunesse) programmée dans une salle de 750 places, une salle Atelier de 80 places, deux salles municipales en centre-ville (dont un théâtre à l'italienne) et des lieux variés sur le territoire des Hautes-Pyrénées ;
- un centre d'art contemporain (400m²) proposant 5 expositions par an ;
- un réseau départemental de 15 salles de cinéma, dont 3 salles permanentes sur le site de la scène nationale (110, 85 et 60 places), classées Art et essai Recherche.

Composé de 5 postes permanents, **le service technique de la scène nationale** renforcé par une équipe technique d'intermittents du spectacle, assure la réalisation technique de la saison de spectacle vivant in et hors les murs et met en œuvre les conditions d'accueil de propositions variées liées à la pluridisciplinarité (rencontres, performances, installations...).

Poste de Régisseur(se) Lumières

Par délégation du Directeur, sous l'autorité de la Directrice Technique et du Régisseur Général, le (la) Régisseur(se) Lumières a pour missions :

1. L'exploitation, l'installation, le réglage, le démontage des équipements techniques lumières des spectacles programmés
 - analyser et évaluer les besoins techniques des projets artistiques ;
 - participer à l'élaboration des plannings et veiller à son bon respect ;
 - s'assurer auprès des équipes du bon déroulement des opérations, de la bonne passation des informations, et du respect des règles de sécurité.
2. La maintenance et l'entretien du matériel technique ;
 - responsabilité de l'entretien de l'ensemble des équipements techniques pour le fonctionnement de la régie lumière ;
 - surveillance du parc lumière et de son inventaire ;
 - veille des installations scéniques du bâtiment.
3. Autres responsabilités ;
 - création d'ambiance lumière de spectacles programmés ;
 - en fonction des projets artistiques de la scène nationale, participation à des travaux techniques qui font appel à la polyvalence.

Compétences recherchées

- Vous êtes diplômé(e) d'une formation supérieure en lumière dans le domaine du spectacle vivant ;
- Vous maîtrisez la console numérique ETC GIO.

Poste de Régisseur(se) Son/Vidéo

Par délégation du Directeur, sous l'autorité de la Directrice Technique, le (la) Régisseur(se) Son/Vidéo a pour missions :

1. L'exploitation, l'installation, le réglage, le démontage des équipements techniques Son/Vidéo des spectacles programmés

- analyser et évaluer les besoins techniques des projets artistiques ;
- participer à l'élaboration des plannings et veiller à son bon respect ;
- s'assurer auprès des équipes du bon déroulement des opérations, de la bonne passation des informations, et du respect des règles de sécurité.

2. La tenue de l'entretien du matériel technique son et vidéo.

- responsabilité sur l'ensemble des équipements techniques pour le fonctionnement de la régie son et vidéo ;
- surveillance du parc son et vidéo et de l'inventaire.
- veille des installations scéniques du bâtiment.

3. Autres responsabilités ;

- création sonore de spectacles programmés ;
- en fonction des projets artistiques de la scène nationale, participation à des travaux techniques qui font appel à la polyvalence.

Compétences recherchées

- Vous êtes diplômé(e) d'une formation supérieure en son /vidéo dans le domaine du spectacle vivant ;
- Vous maîtrisez la console son numérique YAMAHA CL5.

Pour ces deux postes, nous recherchons des profils et personnalités qui peuvent témoigner des compétences suivantes :

- Capacité à encadrer une équipe ;
- Goût du travail sur un mode collaboratif, esprit d'initiative, sens des responsabilités ;
- CACES R486 cat A, Habilitation électrique BR-HIV, travail en hauteur, SSIAP 1 ;
- Grande sensibilité pour le spectacle vivant ;
- Connaissances en anglais ;
- Maîtrise de l'outil informatique (bureautique, logiciels métiers son et vidéo, les réseaux).

Conditions d'emploi et de rémunération

Poste en CDI à pourvoir dès que possible, 35 heures hebdomadaires.

Rémunération selon convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (Groupe 6) et expérience.

Poste basé à Ibos (Hautes-Pyrénées).

Le permis B et une voiture sont indispensables pour l'exercice de ces missions qui nécessitent une grande disponibilité en soirée et les week-ends.

Candidatures

Les candidatures, sous forme de lettre de motivation accompagnée d'un curriculum vitae, sont à adresser par voie électronique à nathalie.ramon@parvis.net / laetitia.barayre@parvis.net

Les entretiens auront lieu les 13 et 15 septembre 2021

Lieu : Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées – Centre Méridien – 65420 Ibos

> Date limite des candidatures : 27 août 2021