



## **Recrute**

### **Un(e) régisseur(euse) principal(e) plateau**

#### **Présentation**

L'empreinte est implantée sur le territoire de Brive et de Tulle, sous forme d'un établissement public de coopération culturelle réunissant les Ville de Brive-la-Gaillarde et de Tulle, le Département de la Corrèze, la Région Nouvelle-Aquitaine et l'État, Ministère de la Culture, DRAC Nouvelle-Aquitaine. Son activité se déploie au sein du théâtre de Brive (482 places) et du théâtre de Tulle (386 places), en Corrèze et au-delà.

Le projet artistique et culturel de la Scène nationale promeut la diversité des écritures scéniques d'aujourd'hui, autour de 5 grands axes, autant de chemins possibles entre les scènes, les territoires et les habitants :

- ✓ Un théâtre sensible et engagé, témoin de notre époque dont les récits se déclinent dans le temps et les espaces investis par la Scène nationale,
- ✓ Du bleu en hiver, festival des Jazz(s) et des musiques improvisées,
- ✓ Danse en mai, festival des corps dans l'espace public,
- ✓ La création pour l'enfance et la jeunesse,
- ✓ L'actualité de la création nationale, européenne et internationale.

Pluridisciplinaire et fédératrice, L'empreinte, Scène nationale Brive-Tulle propose et organise une saison dans et hors les murs de plus de 80 spectacles donnant lieu à près de 200 représentations. Elle s'appuie sur une équipe de 28 salariés permanents et gère un budget de plus de 3 millions d'euros.

#### **Description du poste**

Au sein du pôle technique de la Scène nationale (8 personnes sur 2 sites d'activité) vous aurez en charge la régie plateau des manifestations proposées par l'établissement. En tant que régisseur principal vous assisterez le régisseur général du théâtre de Brive dans l'exercice de ses fonctions.

#### **Missions**

Sous la responsabilité du directeur technique et par délégation du régisseur général, il (elle) :

- Prépare et organise les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations dans le cadre des projets artistiques et culturels de la structure.
- Assure le suivi des phases de montage, exploitation et démontage des spectacles, événements et manifestations publiques - au théâtre ou hors les murs.
- Assure les régies plateau en accueil ou en création.
- Veille aux bonnes pratiques et à la sécurité des accroches et levage sur les plateaux
- Encadre et dirige les régisseurs et techniciens dans les phases de réalisation, montage, exploitation, démontage.

- Assurer le bon fonctionnement du matériel scénique, de son espace de stockage et participe à sa maintenance.
- Participe aux commandes de matériel, à la rédaction et au suivi des documents réglementaires.
- Met en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public.

### **Compétences requises**

Savoir apporter une réponse technique adaptée en concordance avec le projet artistique.

Savoir prendre en compte les contraintes spécifiques (organisationnelles et financières).

Aptitude à l'encadrement.

Goût du travail en équipe et bonnes qualités relationnelles.

Méthode, anticipation, organisation, rigueur et disponibilités.

Certification / habilitation : CACES nacelle élévatrice, Accroches et levage.

Connaissances des règles de sécurité incendie (SSIAP1 apprécié)

Connaissance de la réglementation en droit du travail/sécurité.

Maîtrise des outils bureautiques.

Pratique du logiciel Régie Spectacle appréciée.

Permis B indispensable.

### **Conditions d'emploi**

Expérience souhaitée dans un poste similaire

Contrat en CDI à temps complet basé à Brive la gaillarde

Rémunération : groupe 5 de la Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles selon expérience.

Annualisation du temps de travail, horaires flexibles.

Mobilité sur le site de Tulle et dans les territoires du projet

Déplacements fréquents

### **Date de prise de fonction**

Au plus tôt

### **Date limite de candidature**

Lundi 13 septembre inclus

### **Merci d'adresser un dossier de candidature complet (CV et lettre de motivation) à l'adresse suivante :**

**L'empreinte, Scène nationale Brive-Tulle**

**Nicolas Blanc - Directeur**

Place Aristide Briand

BP 70 013 - 19101 Brive cedex

### **Et par mail :**

[sophie.dumas@sn-lempreinte.fr](mailto:sophie.dumas@sn-lempreinte.fr)

Pour tout renseignement complémentaire vous pouvez contacter Bertrand AUNEAU, directeur technique : [bertrand.auneau@sn-lempreinte.fr](mailto:bertrand.auneau@sn-lempreinte.fr) / [05 55 86 01 10](tel:0555860110)