



LA
MANU
FAC
TURE

CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
NANCY
LORRAINE

Direction
Julia Vidity

10, rue Baron Louis
54000 Nancy

Administration
+33 (0)3 83 37 12 99
Location
+33 (0)3 83 37 42 42

www.theatre-manufacture.fr

SARL Théâtre
de la Manufacture
Code NAF 9001Z
N°Siret 363 800 525 00034
N°Licence entrepreneur
du spectacle
1-1032336, 2-1032335,
3-1032337

LE THEATRE DE LA MANUFACTURE – CDN NANCY-LORRAINE RECRUTE : UN REGISSEUR LUMIERE INTERMITTENT

Contrat à durée déterminé d'usage

Prise de fonction **14 février**

Description de l'entreprise

Depuis le 1er janvier 2021, Le Théâtre de la Manufacture – Centre Dramatique National de Nancy est dirigé par Julia Vidity, metteuse en scène.

Le Théâtre de la Manufacture est un lieu de création ouvert qui porte un théâtre de texte et d'acteurs, revisitant le répertoire contemporain tout en explorant le champ de la création et de la pensée contemporaine. En parallèle des spectacles programmés, des spectacles produits et diffusés en tournée nationale, le Théâtre de la Manufacture propose des formes plus légères en itinérance, afin d'aller à la rencontre des publics parfois éloignés des centres culturels.

C'est comme ça (si vous voulez) d'après Luigi Pirandello est la prochaine création mise en scène par Julia Vidity et produite par le CDN Nancy Lorraine. Cette pièce pour 9 acteurs sera créée le 1er mars 2022 au Théâtre de la Manufacture - CDN de Nancy Lorraine et partira en tournée entre mars et mai 2022.

Description du poste

Au sein du service technique, sous responsabilité artistique de la Directrice et sous la responsabilité fonctionnelle du Directeur technique, vous aurez en charge la régie lumière du spectacle *C'est comme ça (Si vous voulez)* d'après Luigi Pirandello.

Création le 1^{er} mars 2022, à Nancy, Théâtre de la Manufacture – CDN Nancy Lorraine.

A ce titre, dans le cadre de ce projet, vos missions principales seront les suivantes :

- Assurer la conduite et la régie lumière du spectacle en alternance avec une autre équipe en répétition (à partir du 14 février) puis en représentation (du 1^{er} mars au 3 mai 2021).
- Adapter les plans de feux, en lien avec la régie générale. A ce titre, être le principal interlocuteur des régisseurs lumières des salles de diffusion durant la période de cette tournée.
- Participer à la mise à jour continue d'un mémoire technique lumière pendant la création et sur toute la durée de la vie du spectacle.
- Gérer les matériels d'éclairage, du chargement au déchargement, participer au déchargement et rechargement des décors
- Superviser et participer au montage et à la mise en service, en sécurité des matériels d'éclairage
- Gérer le parc matériel et la maintenance des matériels lumières confiées.

Description du profil recherché

- Culture artistique et théâtrale avérée et goût pour le spectacle vivant
- Solide connaissance et expériences dans la régie lumière de tournée et d'accueil
- Connaissance des règles de sécurité propres aux lieux de spectacle
- Habilitation électrique BR
- Maîtrise des pupitres ETC Eos
- Maîtrise des découpes LED ETC indispensable
- Maîtrise de l'outil informatique (DAO, tableur et traitement de texte, Webmail)
- Rigueur, sens de l'organisation et de la diplomatie
- Notions d'accroche et levage bienvenues
- Sens du relationnel et de l'écoute, sensibilité artistique
- Lieu de résidence Grand Est souhaité
- Permis B

Nature, statut du contrat

Statut non-cadre selon la grille des salaires de la CCNEAC – Groupe 6 – Echelon selon expérience

Lieu d'exécution des contrats

Nancy et déplacements nationaux à prévoir

Date de limite des candidatures

Avant le 29 octobre 2021.

Adresse du recruteur

Candidature à adresser par mail : a.lipp@theatre-manufacture.fr et a.marlier@theatre-manufacture.fr