

L'Opéra de Lille est un Établissement Public de Coopération Culturelle doté d'un budget de 13 millions d'euros.

Structure dynamique et en développement, il propose chaque saison une centaine de représentations ainsi que de multiples manifestations destinées à attirer un public large et diversifié.

L'Opéra de Lille assure 3 à 4 productions d'opéra chaque année, et accueille des tournées de danse, concerts et récitals.

Son projet est porté par une équipe mobilisée de 60 collaborateurs, renforcée par 300 intermittents techniques et artistiques (pour un total de 100 ETP).

L'Opéra de Lille a été institué Théâtre Lyrique d'intérêt national en 2017.

L'Opéra de Lille est engagé dans une démarche citoyenne de développement durable rassemblant équipes, artistes et partenaires de l'Opéra autour d'un engagement en faveur d'une transition économique, sociale et environnementale.

L'Opéra de Lille recrute un.e

RÉGISSEUR.SE PLATEAU CHEF.FE MACHINISTE

L'Opéra de Lille recrute un.e Régisseur.se plateau – Chef.fe machiniste (H/F) à la direction technique et de production (24 personnes dont un directeur technique et de production et son adjointe, 2 régisseurs généraux, 2 régisseurs plateau – chefs machinistes, 2 régisseurs lumière, 1 régisseur son/vidéo, 1 chef-accessoiriste et 1 responsable costumes).

MISSIONS •

Au sein de la Direction Technique et de production et sous la responsabilité hiérarchique directe des régisseurs généraux, en étroite collaboration avec le régisseur plateau – chef machiniste déjà en poste et en lien avec les autres services, le/a Régisseur.se plateau – Chef/fe-machiniste réalise l'exploitation et la conduite des spectacles, des événements et des manifestations de l'Opéra de Lille. Il/Elle gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés.

Vous organisez, encadrez et animez l'équipe des machinistes-cintrières, machinistes-constructeurs, chef cintrier (techniciens permanents et intermittents) qu'il.elle sait fédérer, motiver et impliquer :

- Vous répartissez les tâches et les lieux de travail entre les salariés.ées de votre équipe, définissez les procédures et effectuez le suivi et contrôle de la réalisation des tâches dans les règles de l'art et dans le respect des normes de sécurité ;
- Vous assurez un suivi de l'adaptation des salariés.ées de votre équipe à leur poste de travail ;
- Vous réglez et gèrez les relations de travail au sein de l'équipe plateau (réguler les conflits le cas échéant).

Vous préparez, participez activement et coordonnez les différentes productions, les accueils et toutes les manifestations ayant lieu au sein de l'Opéra, dans les lieux annexes et les lieux accueillant les productions de l'Opéra de Lille :

- Vous êtes au service des répétitions et des représentations en lien avec la régie de production ;
- Vous préparez, analysez et adaptez les fiches techniques en amont d'un accueil ou d'une création à l'Opéra de Lille ;
- Vous organisez et participez activement aux montages, démontages, manipulations et stockage des éléments de décor et de machinerie ;
- Vous veillez à la manipulation du cintre contrebalancé/informatisé et à sa programmation ;
- Vous suivez la construction des éléments de décor ;
- Vous veillez au bon déroulement du spectacle et, à ce titre, êtes présent lors de toute la représentation ;
- Vous réalisez et actualisez les dossiers machinerie des créations dont vous êtes responsable ;
- Lors des reprises en tournée, vous êtes amené à assurer le montage et démontage des décors et la restitution fidèle des effets de machinerie.

Vous préparez, participez activement et coordonnez sous la responsabilité des régisseurs généraux les activités suivantes :

- Le rangement et la bonne tenue des espaces dédiés ;
- La bonne gestion de l'inventaire, de la maintenance, de l'entretien et du maintien en conformité des équipements scéniques et de l'atelier ;
- Vous définissez les besoins de votre service pour les investissements et proposez des renouvellements adaptés (veille technologique) ;
- Vous veillez au respect des consignes de sécurité sur le plateau et à l'atelier.

Compte-tenu de l'activité de l'Opéra de Lille, vous travaillerez fréquemment les soirs, les week-ends et jours.

PROFIL •

Vous êtes titulaire d'un CAP/BEP, BT ou Bac à Bac +2, dans les domaines de : électromécanique, métallerie/construction métallique, bois ou BTP/Génie civil, complété obligatoirement par une grande expérience en machinerie de théâtre ou dans des fonctions analogues.

En plus d'une culture générale artistique, vous disposez des connaissances associées suivantes :

- Règles de sécurité en matière d'accroches et levage
- Normes et règlements de sécurité dans les théâtres, et de la réglementation en matière de sécurité du travail
- Machinerie contrebalancée et informatisée
- Bonne aptitude aux travaux manuels, connaissance des principes de construction de décors
- Management.

La maîtrise d'Autocad constituerait un atout.

Doté.e d'un réel intérêt pour le spectacle vivant, vous appréciez l'encadrement d'une équipe et savez gérer les priorités et faire preuve d'organisation et de rigueur.

Résistant.e au stress, vous savez faire preuve de patience et de maîtrise de vous-même.

Réactif.ve et ingénieux.se, vous êtes doué.e d'une grande habileté manuelle et de bonnes aptitudes physiques. Vous êtes animé.e par la notion de service et la qualité du travail accompli.

Possession du permis B

Les candidatures de travailleurs handicapés et autres bénéficiaires de l'obligation d'emploi sont bienvenues.

Les demandes d'information et dossiers de candidature (CV et lettre de motivation) sont à adresser exclusivement à ProfilCulture Conseil au plus tard le 8 novembre 2021 en cliquant sur « postulez ».