

**15 novembre 2021**

## **RECHERCHE DIRECTEUR (TRICE) TECHNIQUE THEATRE DE LA VILLE – PARIS**

**Poste à pourvoir le plus tôt possible**

**Espaces de compétence :**

- Espace Cardin
- Théâtre Sarah Bernhardt
- Lieux hors les murs à aménagement spécifique (ex : Chapelle de la salpêtrière, Panthéon, Patinoire d'Asnières, ...)
- Lieux de tournée des créations du Théâtre de la Ville
- Lieux partenaires

**Liens Hiérarchiques :**

- Le directeur ou la directrice technique fait partie de l'équipe de direction.
- Il (elle) est rattaché(e) directement au directeur pour les enjeux stratégiques et à l'administrateur pour les questions budgétaires et de personnel.

**Liens fonctionnels**

- Conseillers artistiques pour la programmation
- Service de production/accueils pour tous les spectacles accueillis au siège (Cardin, Sarah Bernhardt) ou hors les murs
- Service de production – diffusion pour tous les spectacles en production déléguée
- Contrôle de gestion pour le suivi budgétaire
- Service de paie

### **I. DIRECTION TECHNIQUE**

- Planning annuel des spectacles et manifestations : Organisation sur le plan technique de la venue des artistes et compagnies invitées ;
- Préparation technique des spectacles créés et accueillis et des activités annexes : évaluation et planification des moyens financiers, humains et matériels nécessaires à la réalisation technique des représentations (montage, répétitions, représentations, démontages, etc...) ;
- Suivi budgétaire selon cadre prédéfini du fonctionnement et des embauches des différents services techniques, d'entretien et de sécurité ;
- Encadrement et organisation de l'équipe technique, d'entretien et de sécurité ;
- Formation des personnels, notamment sur les technologies futures liées à la rénovation du bâtiment du Théâtre de la Ville ;
- Encadrement des services de gardiennage et sécurité ;
- Inventaire général du matériel ;
- Élaboration des plans d'investissement et définition des cahiers des charges des marchés techniques ;
- Planification financière et technique des besoins en équipement.
- Analyse de lieux d'exploitation potentiels pour activité hors les murs.
- Participation aux réunions hebdomadaires de coordination

## **II. DIRECTION TECHNIQUE DE PRODUCTION**

- Collaboration à l'élaboration et au suivi des budgets de production et de tournée des spectacles ;
- Coordination technique et mise en place des équipes techniques pour les productions et les tournées ;
- Suivi financier et technique de la conception et la réalisation des décors, costumes, accessoires et tous éléments entrant dans les productions et tournées du Théâtre de la Ville.

## **III. MAINTENANCE DES BÂTIMENTS (SARAH BERNHARDT ET CARDIN)**

- Diagnostic général du parc immobilier ;
- Proposition de rationalisation des espaces ;
- Veille technologique, suivi du respect des normes et consignes de sécurité applicables à ce type de structure (ERP), participation à l'élaboration des plans de prévention des risques ;
- Organisation et suivi de la visite de la commission de sécurité ;
- Suivi de la maintenance des bâtiments (Sarah Bernhardt et Espace Pierre Cardin) et des équipements scéniques et du contrôle des installations ;
- Participation aux réunions du CHSCT ;
- Établissement des contrats de maintenance et de vérification périodique ;
- Mise à jour du document unique de prévention des risques pour la partie sous sa responsabilité.

## **IV. TRAVAUX DE RÉNOVATION DU THÉÂTRE DE LA VILLE**

- Programmation des travaux en lien avec la direction et les services de la Ville de Paris ;
- Suivi des travaux en relation avec les services de la Ville de Paris ;
- Organisation du retour dans les lieux à la fin des travaux et de prise en main de l'outil de travail rénové.

La liste ci-dessus pourra être précisée et complétée en fonction d'évolutions futures.