



## La Maison Centre de développement chorégraphique national Uzès Gard Occitanie recrute son DIRECTEUR-RICE TECHNIQUE

**CDD-CDDU évolutif - A compter du 11 avril 2022** – temps de passation prévu (du 11 au 15/04/22)

**La Maison** Centre de développement chorégraphique national Uzès Gard Occitanie développe un projet artistique et de sensibilisation des publics autour de la danse contemporaine depuis 1996. Ses activités portent sur la diffusion (festival annuel au mois de juin et saison), le soutien à la création et la sensibilisation des publics. La Maison CDCN déploie sur son territoire au plus près des habitants des projets construits en partenariat avec des acteurs associatifs, culturels et institutionnels, grâce à son dispositif appelé "Studio mobile" permettant de mener ses activités dans tout espace. La Maison CDCN mène un travail en réseau au niveau national et européen permettant ainsi d'y inscrire les artistes qu'elle accompagne. Pour plus de renseignements : [www.lamaison-cdcn.fr](http://www.lamaison-cdcn.fr)

### MISSIONS ET TÂCHES

Sous l'autorité de la direction, le-a directeur-riche technique a la responsabilité de la préparation, de la réalisation et de l'exploitation technique des activités de l'association dans le respect du cadre budgétaire fixé : événements, spectacles, résidences tout au long de la saison et un festival annuel de 6 jours en juin. Il-elle collabore étroitement avec l'administratrice, la responsable des relations avec les publics, de la communication et de la presse et les chargé-e-s de production. Il-elle organise et met en œuvre le pôle technique de l'association et travaille dans une dynamique transversale avec les autres pôles. Il-elle participe, dans ses domaines de compétences, au déploiement du projet de l'association.

Il-elle assure les missions suivantes :

- exploitation technique des activités : analyse de la programmation et de sa faisabilité, participation à la réflexion et propositions sur la mise en œuvre du festival et des événements, repérages et établissements des fiches techniques des lieux utilisés, collecte et analyse des fiches techniques des compagnies et adaptation aux lieux partenaires, coordination des interlocuteurs, planification et suivi des exploitations (lieux, activités, artistes et partenaires), réalisation des bilans
- gestion de l'équipe technique : estimation des besoins en personnel, réalisation des plannings de travail dans le respect de la réglementation sociale, recrutement, suivi et accueil des salariés, direction d'équipe, suivi des variables de paie
- gestion budgétaire : estimation des besoins, faisabilité budgétaire, élaboration du budget, négociation avec les prestataires, suivi et contrôle des dépenses, transmission des éléments comptables, participation aux bilans pour sa partie
- gestion matérielle : définition des besoins en investissement, suivi de l'inventaire et de la maintenance du parc de matériel, gestion du lieu de stockage, négociation et gestion des locations, transmission des éléments pour la contraction d'assurances
- négociation et mise en œuvre de partenariats : médiation, co-construction, coordination, participation à la contractualisation : pour la conduite de projet et le prêt de matériel
- sécurité des lieux et des personnes : évaluation et mise en œuvre de la prévention des risques, préparation de l'accueil des équipes et du public, mise en place et suivi des conditions de sécurité spécifique : gardiennage, SSIAP, agents de sécurité...
- accueil du public et des artistes : détermination des jauges d'accueil, préparation des lieux et accompagnement des équipes d'accueil avec le pôle des relations avec le public, organisation des conditions d'accueil des compagnies avec la production et les partenaires
- réseau informatique : conseil et renfort

### PROFIL SOUHAITÉ

- expérience confirmée dans un poste similaire dans une structure culturelle
- maîtrise des réglementations sociale, des ERP, de sécurité, et de gestion, des métiers de la technique, de la conduite de projets
- connaissance du spectacle vivant, de la danse contemporaine
- rigueur de gestion, qualités relationnelles et de négociations, capacités d'organisation et d'adaptation, d'anticipation et d'analyse ; qualités managériales ; goût du travail en équipe ; curiosité artistique et humaine,
- capacités de conception et de transmission de méthodologies et d'outils
- maîtrise de l'informatique et des logiciels Excel, de travail sur plan (Autocad, sketchup...), de planification
- maîtrise de l'anglais indispensable

### RÉMUNÉRATION ET CONDITIONS

- CDD/CDDU évolutif – à négocier fonction profil
- cadre - groupe 3 de la CCNEAC, rémunération selon convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles
- possible travail le soir et week-end selon programmation, déplacements locaux, nationaux et internationaux
- permis B et véhicule personnel indispensables

**Lettre de motivation + CV à envoyer à l'attention de Mme Liliane Schaus, directrice avant le 11/02/22 à l'adresse suivante : [administration@lamaison-cdcn.fr](mailto:administration@lamaison-cdcn.fr). Entretiens les 21 après-midi et le 22/02/22 à Uzès.**

**La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie**