

L'Opéra national de Paris est un Etablissement Public Industriel et Commercial placé sous la tutelle du Ministère de la culture et de la communication. Il regroupe l'opéra Garnier, l'opéra Bastille, l'école de Danse de Nanterre et les Ateliers Berthier. Il emploie environ 1600 salariés en CDI qui relèvent du droit privé. Chargé de missions de service public, il doit rendre accessibles au plus grand nombre les œuvres du patrimoine lyrique et chorégraphique, tant à Paris qu'en province ou à l'étranger, contribuer à la formation et au perfectionnement des chanteurs et des danseurs et des chefs de chant et participer au développement de l'art lyrique et chorégraphique en France.

L'Opéra national de Paris recrute

2 CHEFS.FES DE PROJET BÂTIMENTS (CDD DE 18 MOIS)

La Direction Administrative et Financière définit et supervise la gestion administrative (procédures, fonctionnement, affaires juridiques, ...) et financière (trésorerie, contrôle de gestion, ...) de l'Opéra de Paris selon les choix stratégiques adoptés par les instances dirigeantes et les réglementations (financières, fiscales...). Le service Bâtiments compte aujourd'hui 17 salariés et est rattaché à la DAF. Il garantit le bon déroulement administratif, budgétaire et opérationnel des projets liés au patrimoine immobilier de l'Opéra national de Paris.

Le service anticipe un fort surcroît d'activité face aux projets ambitieux et divers de travaux envisagés dans une enveloppe d'environ 15 millions par an jusqu'en 2026. Le recrutement de ces 2 CDD permettra de soutenir la réalisation de ces travaux d'envergure pouvant s'exercer sur tous les sites de l'Opéra : Palais Garnier, Opéra Bastille, Ecole de Danse, Ateliers Berthier.

MISSIONS .

Rattaché.e au Responsable travaux et investissement, le/la chef.fe de projet bâtiments devra monter et piloter un ou plusieurs projets depuis les études de faisabilité jusqu'à la réception des travaux dans le respect des contraintes de fonctionnalité, de coût, de délai et de sécurité. Dans le cadre du poste, il/elle devra :

- Elaborer les programmes et valider la faisabilité des projets
- Participer au montage des procédures juridiques de mise en concurrence (Appel d'offre MOE & Travaux, ...)
- Analyser et négocier les offres, rédiger les rapports d'analyse afin de les soumettre à la commission des marchés
- Assurer l'accompagnement lié aux projets et l'assistance aux utilisateurs
- Assurer le suivi financier des projets
- Assurer le suivi des travaux jusqu'à la garantie du parfait achèvement

PROFIL .

- Idéalement formé.e en tant qu'ingénieur bâtiment , vous avez déjà été amené.e à piloter des travaux d'envergure et possédez une excellente connaissance en ingénierie de la construction.
- Votre expérience concluante d'au moins 4-5 ans en MOA et/ou MOE est un atout important pour envisager avec efficacité, rigueur et anticipation la gestion de projet dans ses dimensions techniques, relationnelles, opérationnelles comme administratives.
- Vous faites également valoir une très bonne connaissance du bâtiment tous corps d'état et des réglementations afférentes ; ainsi que des règles applicables aux ERP.
- Vous possédez une bonne connaissance des règles de passation des marchés publics de travaux.
- Vous êtes reconnu.e pour votre aisance relationnelle et votre capacité à communiquer avec clarté, pédagogie et adaptabilité dans la collaboration.
- Vous savez gérer les priorités, urgences et répondre avec calme et précision.
- Vous pouvez dans l'idéal faire valoir une capacité d'adaptation et de compréhension du contexte artistique particulier qu'offre l'Opéra national de Paris.

CONDITIONS .

Contrat : CDD de 18 mois

Rémunération : selon grille de rémunération OnP

Statut : cadre

Lieu de travail : les missions peuvent s'exercer sur tous les sites de l'Opéra

Envoyez votre candidature (CV + Lettre de motivation + listes de références professionnelles à contacter) exclusivement à ProfilCulture Conseil au plus tard le 17 février 2022 en cliquant sur « Postulez ».

L'Opéra national de Paris s'engage pour la diversité et l'égalité professionnelle.