



La Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos, composée du Théâtre de l'Agora, du théâtre éphémère à Evry-Courcouronnes et du Centre culturel Robert Desnos à Ris-Orangis présente plus de 80 spectacles et projets par saison issus de toutes les disciplines de la scène contemporaine du spectacle vivant, ainsi que des expositions. Son projet culturel articule exigence artistique et accessibilité, proximité et dialogue avec son contexte (population, territoire...). Engagé dans de nombreux partenariats, elle met notamment en œuvre une importante programmation hors les murs ainsi que des propositions artistiques impliquant la participation d'habitants.

En vue d'intégrer son équipe (27 salariés permanents), la scène nationale de l'Essonne

Recrute Un-e Directeur·trice technique

Contrat à durée indéterminée, prise de fonction courant mars 2022
Temps plein (forfait jour) avec modulation annuelle du temps de travail.

Missions :

Membre de l'équipe de direction, le/la directeur·trice technique encadre le pôle Technique de la Scène nationale (7 salariés permanents, env. 4 ETP en CDD d'usage). Sous l'autorité du directeur, et en lien avec les responsables des pôles Administration et Public, il-elle sera responsable de :

- L'étude prévisionnelle, l'organisation et la coordination des différentes étapes de créations et accueils de spectacles et autres manifestations (Plus d'une centaine de représentations dans la saison), au théâtre (3 salles de 650 et 220 places à Evry-Courcouronnes et de 500 places à Ris-Orangis) et en-dehors (propositions artistiques de toutes natures en diffusion Hors les murs sur le territoire de l'Essonne)
- La gestion opérationnelle de l'ensemble du personnel technique permanent et intermittent, l'encadrement et le recrutement de ce personnel
- Le respect des obligations légales de la structure en matière de sécurité (réglementation ERP 1^{ère} cat, code du travail, protection préventive du public et des travailleurs, réglementation liée à l'organisation de manifestation hors les murs)
- La gestion de l'entretien des locaux, de la maintenance du bâtiment et des équipements notamment scéniques
- La gestion des aménagements du bâtiment et des investissements en matière d'équipements scéniques
- L'élaboration, le suivi et la gestion des budgets alloués à la technique (structure et artistique), en lien avec l'administration
- La participation aux réunions de direction, pour la conduite générale du projet.

Il-elle devra également assurer :

- Le suivi et le conseil des équipes artistiques accueillies en résidence au théâtre
- Le suivi et le conseil de projets créés *in situ* ou en partenariat avec des acteurs du territoire
- La planification et le suivi de l'ensemble des activités techniques de la structure
- La transmission des orientations artistiques défendues par la direction auprès des équipes
- Collaborer au projet de l'établissement (investissements techniques, travaux, formation des équipes, etc.) avec l'ensemble de l'équipe permanente
- Faire bénéficier les partenaires de l'expertise technique de la structure (lieu ressource)

Profil :

- Expérience confirmée dans des fonctions analogues, diplôme de direction technique (CFPTS, ISTS) et intérêt pour le projet de la Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos
- Excellente connaissance des métiers techniques du spectacle vivant (son, lumière et plateau) et de leur évolution
- Excellent sens de l'organisation, de l'encadrement, de l'anticipation et de l'initiative
- Qualités relationnelles, sens du travail en équipe et de la circulation de l'information interservice, de l'écoute et capacité d'autonomie
- Maîtrise des procédures de sécurité liées aux ERP – SSIAP1 demandé,
- Bonne connaissance de l'outil informatique (Logiciel Régiespectacle, Pack office, DAO 2D/3D type Qcad)
- Habilitation Electrique, CACES serait un plus
- Maîtrise de l'anglais et permis B

Rémunération : Salarié·e permanent·e selon la grille des salaires de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (groupe 3, échelon selon expérience). Statut cadre autonome.

Envoyer CV et lettre de motivation par mail avant le 21 février 2022 minuit à l'attention de Christophe Blandin-Estournet – Directeur : administration@scenenationale-essonne.com

1^{er} entretien prévu à Evry-Courcouronnes le 28 février 2022.

2nd entretien à prévoir à Evry-Courcouronnes le 3 mars 2022