

RECRUTE**REGISSEUR·EUSE SON**

CDI à temps plein à compter du 1^{er} septembre 2022

Description du CDN

Le Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie, dirigé par Galin Stoev, est en premier lieu un centre de création et de diffusion théâtrale, une **Maison des artistes** ouverte à tou·te·s.

Grâce à l'**inCUBateur créatif**, dispositif d'accompagnement sur mesure, troupes et artistes internationaux, nationaux et régionaux y trouvent tous les moyens et savoir-faire pour réfléchir et produire.

L'**AtelierCité**, troupe éphémère du CDN, invite un groupe de jeunes comédien·ne·s et metteur·re·s en scène à partager pendant plus d'un an la vie du théâtre.

Implanté en plein cœur de la cité toulousaine, il dispose de trois salles de représentation : la SALLE, avec une scène de 600m² et 898 fauteuils, le CUB, espace entièrement modulable de 250 places et le STUDIO de 72 places, ainsi que plusieurs salles de répétition, et un studio complet d'enregistrement.

Complètement intégré à l'équipe technique, le service audiovisuel est constitué de 3 technicien·ne·s permanent.e.s et une équipe de technicien·ne.s intermittent.e.s

Missions

Placé·e sous l'autorité du directeur technique et des cadres techniques, en relation étroite avec le·la régisseur.euse principal.e son et .la régisseur.euse vidéo image et son, il·elle aura en charge les missions principales suivantes :

- mise en œuvre et réglages des systèmes de diffusion sonore
- régie son des spectacles accueillis, en créations, et en tournée
- entretien courant et maintenance générale des installations et des matériels son
- encadrement du personnel intermittent engagé pour chacune de ces missions, dans le respect de la législation du travail, des règles de sécurité, et du règlement intérieur en vigueur.
- en fonction de l'activité, il·elle pourra être chargé·e d'installations vidéo simples.

Profil

- Expérience solide et confirmée de régies son en accueil, en création et en tournée
- Formation supérieure dans les métiers de l'audiovisuel
- Maîtrise des systèmes analogiques et informatiques de diffusion sonore
- Maîtrise des compétences nécessaires à l'installation, au paramétrage et à l'exploitation des réseaux audionumériques (Dante)
- Méthodologie, rigueur et sens de l'anticipation
- Sens des responsabilités et capacité à encadrer
- Appétence pour la création théâtrale

Conditions d'emploi

- Groupe 6 — Grille salariale de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles, majorée selon accord d'entreprise, échelon suivant profil
- CDI à temps plein à compter du 1^{er} septembre 2022
- Annualisation du temps de travail
- Travail fréquent en soirée et le week-end
- Déplacements possibles régionaux, nationaux et internationaux notamment pour les tournées

Merci d'envoyer votre CV et une lettre de motivation **avant le 15 mars 2022** par courriel à :

Direction technique
Objet : Recrutement Régisseur.euse Son
j.cailliau@theatre-cite.com