

# Régisseur·se principal·e Lumière

## Description de la structure

Créée en avril 1997, La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale, est un lieu pluridisciplinaire de création et de diffusion de spectacle vivant et un des acteurs culturels majeurs de Clermont-Ferrand et de sa métropole dans un bassin de population de près de 300000 habitants. Depuis septembre 2020, La Comédie de Clermont est dotée de son propre théâtre avec deux salles de spectacle de 868 et 326 places, d'un studio de répétition, d'espaces de médiation, d'une brasserie, d'après le projet conçu par l'architecte Eduardo Souto de Moura, prix Pritzker 2011. Le projet artistique et culturel, porté par l'équipe de la scène nationale, est ambitieux et explore tous les domaines du spectacle vivant, la danse, le théâtre, la musique et le cirque.

## Description du poste

Placé·e sous l'autorité directe du Directeur Technique, dans le cadre de ses fonctions et sans que cette liste soit limitative, il.elle assurera différentes missions selon le descriptif figurant ci-dessous :

### Régie principale :

- Analyse et participation aux études et à la mise en œuvre technique de tous les événements (spectacles, créations, actions culturelles, tournées, ...)
- Participation à la préparation des spectacles et à l'analyse de leur faisabilité (organisationnelles et financières) et à la constitution des équipes du service lumière
- Préparation, étude des fiches techniques et adaptation des plans lumière en relation avec les compagnies et les régisseurs généraux
- Après lecture de toutes les fiches techniques, anticipation des besoins matériels et ventilation par spectacle (logiciel GDM), évaluation et gestion si besoin des demandes d'achats ou de locations
- Encadrement des équipes du service lumière (régisseurs et électriciens intermittents, apprentis et stagiaires)
- Garantir la sécurité des personnes et des biens de l'ERP et veiller au respect de la législation en termes d'hygiène et sécurité
- Gestion de tenue d'inventaire, des stocks et du consommable du parc de matériel lumière
- Assurer le suivi de l'entretien, le rangement ainsi que la maintenance du parc
- Administrer les réseaux scéniques lumière

### Régie lumière :

- Préparation, répartition et mise en œuvre du matériel lumière pour les spectacles accueillis, les créations, les tournées et les actions de médiation
- Organisation du travail et encadrement des électriciens intermittents durant les phases de pré-montage, montage, réglages, exploitation et démontage de spectacle
- Création, si nécessaire, des éclairages pour certains spectacles ainsi que des régies lumière dans le cadre des actions de médiation
- Mise en œuvre des consignes de sécurité et respect du port des EPI.

Les tâches du·de la salarié·e ne sont pas limitatives. Elles sont évolutives et adaptables à l'organisation et au fonctionnement de l'employeur.

## Compétences requises

- Très bonnes notions en électricité et expérience dans un poste similaire
- Maîtrise des pupitres lumières ETC, EOS
- Maîtrise des réseaux dédiés à l'éclairage (Art-net & DMX 512)
- Maîtrise des logiciels informatiques : Autocad, Pack Office
- Grand sens de l'organisation et de l'exécution, bonne écoute, rigueur
- Esprit d'équipe et sens de la communication
- Anglais technique souhaité
- Permis B obligatoire

www.  
lacomedie  
declermont  
.com

## Habilitations / Formations

- Diplômé d'une école supérieure des techniques du spectacle
- SSIAP 1/ SST • Habilitations électriques, Caces

## Conditions

- Contrat en CDI à temps complet
- Rémunération : groupe 5 de la Convention collective des Entreprises Artistiques et Culturelles et selon expérience
- Poste à pourvoir au plus tôt
- Annualisation du temps de travail, horaires flexibles

## Candidature

Lettre de motivation et CV à adresser avant le **30 avril 2022**  
à La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale  
Madame la Directrice - Rue Abbé-de-l'Épée - CS 20099 -  
63038 Clermont-Ferrand Cedex  
Ou par mail à Julien Brunhes, directeur technique  
j.brunhes@lacomediedeclermont.com