

Régisseur plateau

CDI

Le Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul est un lieu de spectacle pluridisciplinaire, équipement culturel majeur du département de la Haute-Saône, ayant obtenu en 2012 le label « Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire - Voix d'enfants/Espace scénique ».

Il est doté de deux salles, de 700 et 200 places.

Ses missions principales sont :

- La programmation de spectacles vivants pluridisciplinaires avec une grande place donnée à la création
- La mise en œuvre d'actions de sensibilisation auprès des publics en lien avec ces programmations
- Le Pôle d'excellence Voix d'enfants/Espace scénique
- 3 événements rythment chaque saison :

Le Festival Jacques Brel et son Concours Jeunes Talents (en septembre/octobre)

Le Mois Voix d'enfants/Espace scénique (en mai)

Les Semaines Ecole au Théâtre (en juin).

Intitulé du poste

Le régisseur plateau est chargé(e) d'assurer tout ou partie de la préparation, de l'installation, de la mise en œuvre de l'environnement technique plateau nécessaire au bon déroulement des spectacles.

Il encadre les techniciens plateau intermittents.

Situation dans la structure

Il est sous la responsabilité directe du directeur technique et doit collaborer étroitement avec le régisseur général.

Il peut en outre être amené à travailler avec les autres secteurs d'activité de la structure.

Description du poste

Le régisseur plateau réalise la préparation et la mise en œuvre des installations plateau des spectacles, des événements et des manifestations.

Activités principales

- Assure l'entretien quotidien (nettoyage) et l'exploitation hebdomadaire du plateau.
- Consulte les dossiers en amont, rends compte au régisseur général et au directeur technique des besoins et difficultés rencontrés.
- Occupe la fonction de régisseur plateau lors des accueils et pendant les spectacles.
- Participe au chargement et au déchargement du matériel scénique.
- Planifie et met en œuvre en coordination avec le directeur technique et le régisseur général la maintenance et l'entretien des équipements scéniques.

Activités annexes

- Peut être amené à intervenir sur des installations extérieures.
- Participe à l'entretien courant du bâtiment (relamping, siège, ...).
- Participe à la veille de sécurité au travail.
- Participe au réassort des consommables.
- Participe à la gestion de l'investissement et du renouvellement du matériel et des équipements.

Activités connexes

- Est chargé de l'accompagnement des équipes plateau durant la mise en œuvre et l'exploitation des spectacles.
- Peut-être chargé d'encadrer le travail de stagiaires dans le respect des directives données
- Se conformer aux règles de sécurité au travail
- Assure une veille technologique et propose des améliorations.
- Peut aider à la mise en œuvre d'installation et/ou matériel autre que la lumière.

Profil

Savoirs, connaissances

Bonne connaissance du fonctionnement d'un lieu de spectacle.
Connaissances de la réglementation des ERP en matière de sécurité incendie et d'accueil des publics.
Connaissance des principes de fonctionnement des chaînes lumière et son.
Connaissances en électricité.

Savoir faire

Maîtriser les techniques et la machinerie de plateau.
Savoir mettre en œuvre les appareils de levage et la machinerie scénique.
Capacité à animer et à coordonner une équipe.
Être capable de diagnostiquer les besoins, déterminer et optimiser les moyens nécessaires à la réalisation technique de tous les spectacles programmés.
Savoir résoudre avec art des situations imprévues.
Avoir une aptitude à la manutention manuelle des charges.
Être qualifié en matière de secourisme du travail est souhaité.

Savoir être

Être sensible au bon accueil des compagnies, aimable, organisé, adaptable et réactif, diplomate, rigoureux et innovant.
Capacité à l'encadrement et à la gestion du stress. Raisonement logique. Esprit de synthèse. Sens de l'intérêt général

Conditions d'accès

Diplômes ou certifications souhaitées : Certification accroche et levage, certification SST, CASES, Habilitation (BR-1/H0), certification gestes et postures, SSIAP 1, permis B.

Expérience : expérience à un poste similaire souhaité, intermittence, ...

Divers : Disponibilité importante (soirées et week-end)

Conditions de travail

Salaires brut mensuel : suivant expérience.

Temps de travail : modulable, 1575h/an

Horaires de travail : modulable suivant la programmation

Position/convention : CCNEAC selon expérience.

Matériel spécifique : voir fiche technique du Théâtre Edwige Feuillère (sur demande).

Candidature

Date limite de candidature : le 1^{er} juin 2022

lettre de motivation et CV à envoyer à l'attention de Marie Pascale Paulin

par mail à : administration@theatre-edwige-feuillere.fr

ou par courrier à :

Marie Pascale Paulin

Théâtre Edwige Feuillère

2 Quai René Veil

70 000 Vesoul

Poste à pourvoir au 1^{er} septembre 2022

Pour plus d'informations,
vous pouvez contacter :

Ludovic Mercet

technique@theatre-edwige-feuillere.fr

03 84 75 96 34