

recrute un **régisseur ou une régisseuse son**

## **Description de l'établissement**

Théâtre national, l'Odéon-théâtre de l'Europe a pour mission de présenter au public le plus large choix possible d'œuvres théâtrales classiques et contemporaines, françaises et étrangères, et particulièrement européennes. Depuis 2006, les salariés du théâtre de l'Odéon travaillent sur deux sites :

- le site historique du VI<sup>ème</sup> arrondissement qui accueille la salle à l'italienne (750 places) et les espaces administratifs du théâtre ;
- le site des ateliers Berthier qui accueille une grande salle modulable (500 places), une petite salle modulable (répétitions et 200 places), les ateliers de construction de décor et les dépendances techniques (stock costume, accessoires...).

Il est dirigé par Stéphane Braunschweig depuis 2016.

Il est engagé dans le projet de Cité du théâtre qui prévoit de réunir, sur le site des ateliers Berthier, le conservatoire national supérieur d'art dramatique, des salles de spectacle pour l'Odéon-Théâtre de l'Europe et la Comédie-Française, ainsi que des espaces communs aux trois institutions. Le projet de Nieto Sobejano Arquitectos et Marin + Trottin Architectes a été désigné lauréat du concours. L'ouverture de la cité au public est prévue pour 2029

Le théâtre national de l'Odéon présente 13 à 20 spectacles par saison (2 à 3 créations, des coproductions et des accueils), 300 à 350 représentations, à Paris et en tournée en France et à l'international.

## **Description du poste**

Vous travaillez sous l'autorité du chef de service son/vidéo.

Dans le cadre de la mission artistique de l'établissement, vous assurez la mise en œuvre du matériel du service son tant pour les spectacles accueillis que pour les créations ou les événements ayant lieu dans l'un des espaces de l'Odéon-théâtre de l'Europe. Vous êtes amené à collaborer avec les équipes artistiques accueillies ou en création à l'Odéon-théâtre de l'Europe.

## **Nature des activités :**

- Analyse les fiches techniques et plans qui lui sont présentés.
- Assure la diffusion et/ou les prises de son des spectacles présentés.
- Assure l'exploitation des spectacles présentés, création ou accueil (reprise de régie).
- Collabore avec les interlocuteurs artistiques en charge du son afin de mettre au point les matériaux sonores nécessaires aux spectacles.
- Participe à l'élaboration des plannings techniques avec les régisseurs et son chef de service.

- Prend en charge la gestion des techniciens intermittents affectés au spectacle qu'il supervise.
- Prend en charge et assure la bonne mise œuvre du matériel du service ou du matériel loué.
- Rend compte à son supérieur hiérarchique d'éventuelle dégradation ou disparition, il prend les mesures pour les éviter.
- Veille au respect des règles de sécurité relevant du code du travail.
- Veille au respect des temps de travail indiqués au planning des techniciens.
- Assure une maintenance préventive des équipements son.
- Assure la mise en place et le bon fonctionnement des équipements fixes des salles (intercom, retour son ...).
- Participe avec l'ensemble du service aux choix d'évolution des matériels du service dans le cadre des investissements.

### **Profil souhaité**

- Formation : techniques de captation et de diffusion du son dans le spectacle vivant
- Expérience dans des fonctions similaires ou au sein d'une direction technique de spectacles vivants
- Réel intérêt pour toutes formes artistiques
- Bonne aptitude à l'encadrement et à l'animation d'une équipe
- Rigueur et sens de l'organisation
- Sens de l'écoute et aisance relationnelle
- Aptitude à gérer l'imprévu

### **Conditions d'emploi**

Contrat à durée indéterminée à temps complet, statut cadre

Temps de travail hebdomadaire modulable (24 à 48h par semaine selon le planning)

Horaires de travail décalés le soir et le week-end

Déplacements en France et à l'international dans le cadres des tournées

Rémunération brute annuelle : entre 39 et 41 000 €

Congés et jours d'ARTT : 48 jours par an

Poste à pourvoir en septembre 2022

Les candidatures (lettre de motivation + CV) sont à adresser à Luc Tramier, directeur technique, via postuler **au plus tard le 30 juin 2022.**

*Dans le cadre de sa politique égalité femmes/hommes et de promotion de la diversité, L'Odéon – Théâtre de l'Europe s'engage dans un dispositif volontariste de prévention des discriminations. Dans le parcours de recrutement, toute personne estimant avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement peut contacter Allodiscrim : n° vert gratuit 0800 10 27 46 [culture.allodiscrim@orange.fr](mailto:culture.allodiscrim@orange.fr) <https://www.allodiscrim.fr>.*