

# Régisseur principal son

## Synthèse de l'offre

**Employeur :** COMMUNE DE PAU

Direction des ressources humaines - hôtel de france  
64036Pau cedex

**Référence :** 0064220600670613

**Date de publication de l'offre :** 13/06/2022

**Date limite de candidature :** 17/07/2022

**Poste à pourvoir le :** 01/10/2022

**Type d'emploi :** Emploi permanent - vacance d'emploi

**Ouvert aux contractuels** Oui (Art. L332-8 disposition 2 du code général de la fonction publique)

**Temps de travail :** Complet

**Durée :** 35h00

**Nombre de postes :** 1

**Service d'affectation :** Direction de la Culture

## Lieu de travail :

**Lieu de travail :**

Ville de Pau  
64036 Pau cedex

## Détails de l'offre

**Grade(s) :** Technicien

Technicien principal de 2ème classe

Technicien principal de 1ère classe

**Famille de métier :** Culture > Programmation et techniques du spectacle

**Métier(s) :** Régisseur ou régisseuse de spectacle et d'événementiel

### Descriptif de l'emploi :

Sous l'autorité; directe du directeur technique, il (elle) est chargé(e) de la mise en œuvre et exploitation des manifestations artistiques, dans le strict respect des règles de prévention et de sécurité. Il (elle) assiste le directeur technique dans la préparation technique et la coordination de tous les événements et manifestations, principalement dans le domaine de la régie son pour lequel il (elle) participe à tous les travaux préparatoires, échange avec les productions, analyse des fiches techniques, anticipation des besoins, élaboration et réalisation des plans, quantification et répartition du parc dans les salles, constitution et encadrement des équipes techniques.

### Profil recherché :

\* Formation et qualifications nécessaires :

Formation en régie son exigée, ou expérience confirmée à un poste similaire. Un CAP électricien serait apprécié.

Connaissances avancées et maîtrise des équipements audio analogiques et numériques

Connaissances avancées et maîtrise des réseaux dédiés à l'audio numérique (DANTE, AES, ...).

Maîtrise des outils bureautiques (Word, Excel, ...).

Maîtrise d'un logiciel de DAO (AUTOCAD, Vectorworks, ...).

Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité d'un ERP, Formation SSIAP1 souhaitée.

Habilitation électrique (B1V-BR minimum , idéalement HC H1 B2V BR BC).

CACES Nacelle.

Formation accroche et levage, travail en hauteur.

Connaissance d'un logiciel de planification (Régie Spectacle, TIS, HEEDS, ...) appréciée.

Connaissance de l'anglais appréciée

\* Compétences pratiques (savoir-faire) :

Lire et analyser une fiche technique, un plan d'installation lumière, de diffusion sonore, implantation de décors.

Aménager un plateau et l'espace d'accueil du public.

Définir les besoins en compétences et en effectifs nécessaires, participer au choix des ressources humaines,

---

organiser l'activité de l'équipe technique.  
Implanter et régler des matériels son et lumières.  
Assurer une régie de spectacle, maîtrise des consoles son.  
Réparer et entretenir les équipements.

\* Qualités professionnelles (savoir être) :

Rigueur, esprit d'initiative et autonomie.

Grande réactivité, capacité d'anticipation et d'analyse.

Qualités relationnelles et organisationnelles.

Bonne qualité relationnelle, capacité à fédérer, à travailler en équipe, et en synergie avec les différents pôles du théâtre.

Force de proposition dans les domaines techniques.

Capacité de négociation.

Connaissance du spectacle vivant, sensibilité aux disciplines artistiques.

. Expérience recherchée :

Expérience confirmée à un poste similaire.

\* Compétences spécifiques et/ou techniques :

Aptitude au travail en hauteur sur passerelle et/ou nacelle.

Mobilité sur le territoire régional.

#### POSITIONNEMENT HIERARCHIQUE

\* N+1 : Directeur Technique des salles de spectacle

\* N+2 : Chef du service Spectacle Vivant

#### PRINCIPAUX INTERLOCUTEURS (service / direction / collectivité / extérieur)

\* Interne : Direction Culture, Service logistique événementielle

\* Externe : Orchestre de Pau Pays de Béarn, Espaces Pluriels, cinéma le Méliès.

#### **Missions :**

Activités principales du poste :

##### - REGIE PRINCIPALE

- Superviser et participer à la mise en œuvre technique de tous les événements (spectacles, actions culturelles, expositions, manifestations hors les murs, résidences de créations...).

- Participer à la préparation des spectacles :

o contribuer à l'élaboration des plannings avec le directeur technique,

o participer à la constitution des équipes,

o anticiper les besoins matériels après lecture des fiches techniques.

- Encadrer, en lien avec le directeur technique, l'équipe de salariés intermittents.

- Garantir la sécurité des personnes et des biens et veiller au respect de la réglementation en termes d'hygiène et sécurité.

- Assurer le suivi de l'entretien, le rangement et la maintenance de l'ensemble des équipements techniques, en lien avec tous les pôles et avec le directeur technique.

- Apporter les réponses techniques adaptées au regard du projet artistique du service Spectacle Vivant de la ville de Pau.

- Prendre en compte les contraintes spécifiques (organisationnelles et financières).

- Participer aux réunions techniques, animées par le directeur technique.

##### - REGIE SON

- Assurer la mise en place et la gestion des différentes installations de sonorisation sur les diverses manifestations : concerts, pièces de théâtre, galas de danse, résidences.

- Mettre en œuvre les dispositifs techniques nécessaires à la conduite en sécurité des spectacles.

- Étudier les fiches techniques et adapter les besoins en diffusion en relation avec les artistes accueillis.

- Évaluer les besoins en consommables, définir les investissements liés à l'activité de son secteur à moyen et long

terme, tenir à jour l'inventaire du parc matériel son.

- Assurer la mise en place et la gestion de petites installations d'éclairage et de vidéo.
- Effectuer une veille technologique sur les matériels du secteur son, proposer un programme d'équipements matériels adapté aux spectacles.
- Assurer des permanences techniques pendant les représentations.
- Effectuer au besoin des tâches techniques autres que celles liées aux fonctions de régisseur son.
- Assurer occasionnellement le transport de matériel technique en dehors du théâtre dans le cadre de projets missionnés.
- Assurer une veille sur l'entretien du bâtiment et signaler des éventuels problèmes au directeur technique.
- Pouvoir assurer en tant que SSIAP1, la sécurité du public durant les représentations.
- Participer à la promotion du théâtre, participer occasionnellement à l'animation de visites du théâtre.
- Participer aux réunions techniques animées par le directeur technique.

**Contact et informations complémentaires :** • Lieu : Théâtre du Foirail – Théâtre St Louis – Ville de PAU

- Horaires : Emploi du temps annualisé sur une base 35h/semaine, avec récupération d'heures.
- Disponibilités soirées, week-end et jours fériés
- Contraintes horaires spécifiques à l'activité (soirées, week-end...)
- Quotité de travail attendue pour le poste : Temps complet.
- Habilitations, permis : Permis B

Les candidatures (CV et lettre de motivation) doivent être envoyées par mail à l'adresse [drh.recrutement@agglo-pau.fr](mailto:drh.recrutement@agglo-pau.fr) ou par courrier postal à Monsieur le Maire, Président, Direction des Ressources Humaines, Hôtel de France, 2 bis place royale, 64036 - Pau Cedex.

La date de prise de poste est mentionnée à titre indicatif et dépendra de la disponibilité de la personne retenue.  
Téléphone collectivité : 05 59 11 10 40