

L'Opéra de Lille recrute *un·e régisseur·euse lumière*

**CDI à temps plein (création de poste)
Prise de poste souhaitée septembre 2022**

L'Opéra de Lille est un Établissement public de coopération culturelle doté d'un budget de 13 millions d'euros. Structure dynamique et en développement, il propose chaque saison une centaine de représentations ainsi que de multiples manifestations destinées à attirer un public large et diversifié.

L'Opéra de Lille assure quatre productions d'opéra chaque année, et accueille des tournées de danse, concerts et récitals. Son projet est porté par une équipe mobilisée de 60 collaborateurs, renforcée par 300 intermittents techniques et artistiques (pour un total de 100 ETP).

L'Opéra de Lille a été institué Théâtre lyrique d'intérêt national en 2017. Il est engagé dans une démarche citoyenne de développement durable rassemblant équipes, artistes et partenaires de l'Opéra autour d'une dynamique en faveur d'une transition économique, sociale et environnementale.

Candidatures à déposer au plus tard le 19 août 2022

Les candidatures de travailleurs handicapés et autres bénéficiaires de l'obligation d'emploi sont bienvenues.

Veillez transmettre votre candidature (CV + lettre de motivation) à l'attention de M^{me} Euxane de Donceel, directrice administrative et financière :

- soit par courrier : Opéra de Lille, 2 rue des Bons-Enfants - BP. 133 59 001 Lille Cedex

- soit par mail : recrutement@opera-lille.fr

Informations sur le poste

Charte de télétravail en vigueur au sein de l'Opéra de Lille

Missions

Au sein de la direction technique et de production et sous la responsabilité hiérarchique directe des régisseurs généraux, en étroite collaboration avec la régie lumière déjà en poste et en lien avec les autres services, le·la régisseur·euse lumière réalise l'exploitation et la conduite des spectacles, des événements et des manifestations de l'Opéra de Lille. Il·Elle gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés.

Préparer, participer activement et coordonner sous la responsabilité du régisseur général les différentes productions, les accueils et toutes les manifestations ayant lieu au sein de l'Opéra, dans les lieux annexes et les lieux accueillant les productions de l'Opéra de Lille :

- Accompagne les éclairagistes lors de leurs créations à l'Opéra de Lille,
- Assure l'encodage de la conduite et le suivi des répétitions sous les directives de l'éclairagiste,
- Est au service des répétitions et des représentations en lien avec la régie de production,
- Prépare, analyse et adapte les fiches techniques et implantations lumière en amont d'un accueil ou d'une création à l'Opéra de Lille. Il·Elle est capable de concevoir, réaliser et adapter un plan de feu,
- Est garant des montages, réglages et démontages du matériel d'éclairage scénique dans le respect des règles de l'art,
- Assure le suivi des exploitations et les conduites lumière pendant les représentations,
- Réalise et actualise les dossiers lumière des créations dont il·elle est responsable,
- Lors des reprises en tournée, il·elle peut être amené·e à assurer la restitution complète et fidèle du dispositif d'éclairage, avec ou sans l'éclairagiste.

Organiser, encadrer et animer l'équipe d'électriciens (techniciens permanents et intermittents) qu'il·elle sait fédérer, motiver et impliquer.

Préparer, participer activement et coordonner sous la responsabilité des régisseurs généraux les activités suivantes :

- Le rangement et la bonne tenue des espaces dédiés à la lumière,
- La maintenance et la bonne gestion de l'inventaire, l'entretien et le maintien en conformité des équipements électriques scéniques et du parc matériel lumineux,
- Une veille technologique et force de proposition pour le développement du parc de matériel.

Compte-tenu de l'activité de l'Opéra de Lille, il·elle travaille fréquemment les soirs, les week-ends et jours fériés, en fonction des productions et des spectacles accueillis. Il·Elle peut accompagner les productions en tournée.

Le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou salariés qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. Les informations recueillies à partir des candidatures sont enregistrées dans un

fichier informatisé et/ou en format papier par l'Opéra de Lille dans le cadre du processus de recrutement. Elles seront conservées pendant une durée de 1 an et sont destinées au service des ressources humaines. En cas d'embauche, les données pourront être conservées par l'employeur pendant toute la durée du contrat de travail, prolongée de la durée légale de conservation des pièces liées à l'exécution du contrat de travail.

Conformément aux dispositions du RGPD, vous pouvez exercer votre droit d'accès, de rectification, de suppression, d'opposition au traitement, de limitation du traitement et de la portabilité des données vous concernant en vous adressant à : dpo@opera-lille.fr. Vous avez également la possibilité d'introduire une réclamation auprès des autorités de contrôle. Offre d'emploi intégrale à retrouver sur opera-lille.fr

L'Opéra de Lille recrute *un·e régisseur·euse lumière*

CDI à temps plein (création de poste)
Prise de poste souhaitée septembre 2022

L'Opéra de Lille est un Établissement public de coopération culturelle doté d'un budget de 13 millions d'euros. Structure dynamique et en développement, il propose chaque saison une centaine de représentations ainsi que de multiples manifestations destinées à attirer un public large et diversifié.

L'Opéra de Lille assure quatre productions d'opéra chaque année, et accueille des tournées de danse, concerts et récitals. Son projet est porté par une équipe mobilisée de 60 collaborateurs, renforcée par 300 intermittents techniques et artistiques (pour un total de 100 ETP).

L'Opéra de Lille a été institué Théâtre lyrique d'intérêt national en 2017. Il est engagé dans une démarche citoyenne de développement durable rassemblant équipes, artistes et partenaires de l'Opéra autour d'une dynamique en faveur d'une transition économique, sociale et environnementale.

Candidatures à déposer au plus tard le 19 août 2022

Les candidatures de travailleurs handicapés et autres bénéficiaires de l'obligation d'emploi sont bienvenues.

Veillez transmettre votre candidature (CV + lettre de motivation) à l'attention de M^{me} Euxane Deconcel, directrice administrative et financière :

- soit par courrier : Opéra de Lille, 2 rue des Bons-Enfants - BP. 133 59 001 Lille Cedex
- soit par mail :

recrutement@opera-lille.fr

Informations sur le poste

Charte de télétravail en vigueur au sein de l'Opéra de Lille

Profil

BTS en électricité ou électronique ou justifiant d'une expérience professionnelle de niveau équivalent, vous avez idéalement complété votre parcours par une ou plusieurs formations professionnelles en régie du spectacle option lumière. Vous justifiez d'une expérience d'au moins deux années dans un poste similaire, dans le milieu du spectacle vivant.

En plus d'une culture générale artistique, vous disposez des connaissances associées suivantes :

- Connaissance appréciée du pupitre lumière EOS (ETC) ou une très bonne connaissance de différents pupitres lumière et une facilité d'adaptation à différents univers de pupitres lumière,
- Maîtrise de la technologie du matériel (projecteurs traditionnels et asservis) et des équipements d'éclairage du spectacle vivant, maîtrise des réseaux dédiés à l'éclairage de spectacle vivant,
- Règles de sécurité en matière de travail en hauteur, habilitation électrique, CACES 1A
- Normes et règlements de sécurité dans les théâtres, en matière de sécurité du travail, en particulier normes et risques électriques,
- Management,
- Connaissance appréciée d'Autocad,
- Bonne connaissance des logiciels de bureautique (Excel, Word, messagerie électronique).

Vous savez gérer les priorités et faites preuve d'organisation et de rigueur. Résistant·e au stress, vous savez faire preuve de patience et de maîtrise de vous-même.

Réactif·ive et ingénieux·euse, vous êtes doué·e d'une grande habileté manuelle. Vous êtes animé·e par la notion de service et la qualité du travail accompli.

La pratique de l'anglais est demandée.

Possession du permis B

Rémunération

Rémunération selon le groupe 6 de la grille de référence de l'Opéra, basée sur celle de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC), selon le profil et l'expérience. Rémunération annuelle brute entre 28 500 € et 37 000 €.

Statut : agent de maîtrise

Avantages sociaux : 13^e mois, mutuelle d'entreprise et titres restaurant.

Le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou salariés qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. Les informations recueillies à partir des candidatures sont enregistrées dans un

fichier informatisé et/ou en format papier par l'Opéra de Lille dans le cadre du processus de recrutement. Elles seront conservées pendant une durée de 1 an et sont destinées au service des ressources humaines. En cas d'embauche, les données pourront être conservées par l'employeur pendant toute la durée du contrat de travail, prolongée de la durée légale de conservation des pièces liées à l'exécution du contrat de travail.

Conformément aux dispositions du RGPD, vous pouvez exercer votre droit d'accès, de rectification, de suppression, d'opposition au traitement, de limitation du traitement et de la portabilité des données vous concernant en vous adressant à : dpo@opera-lille.fr. Vous avez également la possibilité d'introduire une réclamation auprès des autorités de contrôle. Offre d'emploi intégrale à retrouver sur opera-lille.fr