

MA SCÈNE NATIONALE – PAYS DE MONTBÉLIARD RECRUTE SON/SA RÉGISSEUR-RÉGISSEUSE GÉNÉRAL(E)

DESCRIPTION DE L'ENTREPRISE

MA scène nationale – Pays de Montbéliard porte un projet artistique et culturel pluridisciplinaire intégrant les arts numériques et sonores, une forte activité d'accueil en résidence et le montage de productions participatives sur son territoire d'implantation. Parallèlement à sa programmation habituelle (dans 5 salles), sont organisés des festivals hors-les-murs comme les Green Days ou Parlemonde. Effectif 27 ETP (service technique : 10 ETP). Budget 3,3 M€.

Sous la responsabilité directe du directeur technique, le régisseur – la régisseuse général(e) dirige une équipe de 4 régisseurs principaux permanents et une équipe d'intermittents. Il (elle) dispose d'un secrétariat partagé avec le service administratif.

MISSIONS

- Définir, élaborer et suivre les plannings du personnel technique permanent et intermittent.
- Analyser et négocier les fiches techniques pour adapter la mise en place aux spécificités des différents sites de la structure.
- Encadrer, coordonner les régisseurs et techniciens en phase de montage, répétition, exploitation et démontage.
- Appliquer et faire appliquer les consignes de sécurité selon les réglementations en vigueur.
- Assurer un suivi du matériel technique, en lien avec le référent du stock : location, emprunt, prêt, entretien.
- Assurer la coordination technique des événements en concertation avec le directeur technique.
- Suivre et mettre en application les règles de sécurité, santé et conditions de travail ; de la réglementation des ERP.
- Respecter l'enveloppe budgétaire établie par le directeur technique et l'administrateur.
- Maintien du bon état de marche de l'ensemble des lieux en appui du régisseur principal dédié.
- Être l'interlocuteur technique des artistes accueillis : négociation des fiches techniques, accueil montage démontage, conseils, veille de l'adéquation du projet artistique par rapport aux moyens alloués.
- Animer l'équipe permanente : planification, réunions.
- Apporter son expertise à la direction technique, dans l'ensemble de ses domaines de compétences.
- Veiller au respect des règles de l'art, des normes et des réglementations applicables.
- Participer à l'évaluation des risques professionnels.
- Faire appliquer les consignes et les réglementations applicables au secteur d'activité (Code du travail, Code de la Construction et de l'Habitation).
- Assurer la fonction cadre de référence, en alternance avec les autres cadres du service technique, lors de la présence du public.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Expérience minimum de 5 ans sur un poste similaire, acquis au sein d'une structure culturelle. Une formation de type licence régie générale serait un plus.
- Connaissances et/ou formation en matière de : sécurité incendie dans les ERP de type L, CACES, travail en hauteur, accroches et levage (machinerie contrebalancées et moteurs et ponts), habilitation électrique niveau B0.
- Bonnes connaissances techniques générales dans l'ensemble des domaines du spectacle : lumière, plateau, cintres, son et vidéo.
- Connaissance de l'environnement social, juridique et de la réglementation applicable en matière de sécurité (code du travail et réglementation ERP) du secteur d'activité.
- Grande capacité d'autonomie dans l'organisation de son travail et celui des équipes sous sa responsabilité, dans un environnement contraint (coût, délais, qualité).
- Sens de l'observation, capacité de diagnostic et de prises d'initiatives.
- Aisance relationnelle, esprit d'équipe et solide capacité d'encadrement.
- Sens de l'anticipation et de l'ordonnancement des tâches.
- Capacité à organiser le travail selon un calendrier précis, dans des espaces multiples.
- Aptitude à l'utilisation des outils bureautiques, informatiques, Régie Spectacle (formation en interne possible).
- Anglais technique souhaité (lu et parlé).
- Disponibilités soir et week-end.
- Permis B indispensable (déplacements sur les différents sites de la structure).

NATURE DU CONTRAT

CDI statut cadre forfait 211 jours.

Rémunération sur la base de la convention collective CCNEAC, cadre d'emploi : Cadre / Groupe 4, échelon selon profil et expérience. Prime annuelle, mutuelle entreprise, tickets restaurant.

CANDIDATURE

Date limite de candidature : **20 août 2022**

Entretiens fin août - début septembre 2022

Poste à pourvoir courant septembre 2022

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation à adresser uniquement par email à : recrutement@mascene.eu

À l'attention de Yannick Marzin, directeur, et Serge Muller, directeur technique.

