

Malakoff scène nationale

Théâtre 71 Cinéma Marcel Pagnol Fabrique des arts

Recrute

un.e Régisseur.se principal.e en CDI

Malakoff Scène Nationale (Théâtre 71, Fabrique des Arts et Cinéma Marcel Pagnol) est l'un des lieux artistiques et culturels structurants du Territoire Vallée Sud Grand Paris. Armelle Vernier dirige l'établissement depuis septembre 2019 avec un projet pluridisciplinaire ouvert sur le territoire et l'espace public. Outre son activité de diffusion dans les domaines des arts vivants et du cinéma, Malakoff Scène Nationale accompagne trois compagnies franciliennes dans les domaines du théâtre, des arts de la marionnette, des arts du mouvement, en résidence pour trois ans. Des projets d'action territoriale favorisent l'appropriation des créations par tous les publics. Au-delà d'une relation privilégiée au secteur de l'enseignement, le nouveau projet questionne la relation aux publics individuels et le développement de partenariats.

Avec 18 permanents, un budget de 2,4 M€, la scène nationale propose une quarantaine de spectacles en salle, 2 temps forts, 670 séances cinématographiques, une programmation au foyer, hors les murs et dans l'espace public et une importante activité de médiation. Elle accueille toute l'année des équipes artistiques en répétition à la Fabrique des Arts.

Des travaux de rénovation du Théâtre 71 sont prévus à partir de 2024 pour une période de deux à trois ans. La scène nationale poursuivra son activité de programmation arts vivants hors-les-murs durant les saisons de travaux.

Dans le cadre de l'évolution de la scène nationale, membre du Pôle technique dirigé par le directeur technique, le.la régisseur.se principal.e prépare, organise et met en œuvre l'exploitation technique des spectacles, événements et manifestations de la structure, sous l'autorité du régisseur général. Il/Elle participe également à leur réalisation et met en œuvre tous les moyens humains et matériels nécessaires.

Il/Elle assure le respect des règles et la mise en place de la logistique nécessaire à la sécurité de toutes les activités.

Missions

- **Préparer et mettre en œuvre l'accueil technique et logistique des spectacles, créations, résidences, actions de médiation, mises à disposition, aménagements divers**
- Mettre en œuvre les fiches techniques adaptées par le régisseur général
- Evaluer les besoins matériels en négociation avec les compagnies et être l'interlocuteur des équipes artistiques par délégation du la régisseur général
- Participer aux différentes phases (prémontage, montage, exploitation, démontage) des spectacles et événements
- **Assurer l'encadrement de proximité du personnel technique intermittent**
- Veiller au respect des plannings de travail élaborés par le régisseur général
- Par délégation du régisseur général, embaucher les intermittent.es (machinistes, régisseur.se.s plateau, habilleur.euse.s) nécessaires à l'accueil des spectacle
- Coordonner le travail de l'ensemble des équipes techniques travaillant sur les plateaux
- Assurer le management de ces équipes, transmettre les consignes et faire appliquer les règles de sécurité au travail

- **Assurer la maintenance des matériels scéniques**
- Identifier les besoins en maintenance, investissement, aménagement et amélioration de l'outil de travail, en dialogue avec le régisseur général
- Assurer une veille technologique
- Organiser et/ou participer à la maintenance du parc de matériel scénique

- **Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité relatives aux personnes (techniciens, artistes, public)**
- Identifier et analyser les conditions de sécurité des projets
- Veiller à l'application des règles en matière de durée du travail, d'hygiène et de sécurité au travail
- Veiller à la mise en œuvre des règles de sécurité pour l'accueil des artistes et du public lors des événements

- **Autres**
- Assurer l'ouverture et la fermeture du bâtiment
- Assurer des permanences techniques lors des spectacles et gérer l'accueil des publics en lien avec l'équipe d'accueil-billetterie

Profil et compétences

Formation technique spectacle de niveau III appréciée, connaissance avérée des équipements et de la régie plateau, lumière, son

Formations sécurité requises (SSIAP1, accroche levage, CACES 1, sécurité électrique...)

Expérience minimum de 4 ans

Bonnes connaissances des spécificités des intermittents du spectacle et de la réglementation du travail

Bonne culture générale du spectacle vivant, de ses différents environnements

Maîtrise des outils informatiques bureautiques

Bonnes connaissances en anglais notamment technique

Rigueur, organisation, goût pour le travail en équipe, sens de l'écoute, grande aisance relationnelle

Autonomie, anticipation, adaptation, capacité de décision, dynamisme, engagement, disponibilité

Capacités en encadrement et animation d'équipe

Grande disponibilité

Permis B

Conditions d'emploi

Prise de fonction : dès que possible

CDI à temps plein - statut agent maîtrise groupe 5 de la CCNEAC - rémunération selon expérience

Annualisation du temps de travail sur la base de 1582h annuelles en modulation

Travail en soirée et le week-end

Conditions de recrutement

CV et lettre de motivation à adresser à la directrice de Malakoff Scène Nationale par mail à recrutement@malakoffscenenationale avant le 15 octobre 2022

Site : www.malakoffscenenationale.fr

Fiche de poste détaillée adressée sur simple demande