



Offre d'emploi REGISSEUR.SE GÉNÉRAL COMPAGNIE AVEC LIEU

CDD
d'Usage
évolutif
en CDI

Présentation de la compagnie

La Compagnie S'Appelle Reviens est dirigée par Alice Laloy depuis 2001. L'activité essentielle de la compagnie est la création et la diffusion de spectacles de théâtre d'objets, de machines, d'acteurs et de marionnettes. Les dimensions plastique, chorégraphique, sonore et musicale sont au centre des écritures. Un travail expérimental conséquent est à l'origine de chaque création.

À partir de janvier 2023, La Compagnie S'Appelle Reviens s'installera à Dunkerque dans le lieu actuellement occupé par la compagnie : « Théâtre La Licorne » et dédié à la création et à l'expérimentation dans les arts de la marionnette.

Elle y développera son projet artistique ainsi qu'un projet spécifiquement lié au territoire et au lieu (accueil de compagnies en résidence, développement de logements d'artistes, développement d'atelier de construction décor-accessoires-costumes).

Alice Laloy est artiste associée au T2G de Gennevilliers et au Théâtre de l'Union à Limoges
Découvrir les projets de la compagnie : www.sappellereviens.com

Missions

En collaboration et en dialogue avec la directrice artistique, l'administratrice et la coordinatrice des productions, il.elle prend en charge la partie technique des actions de la compagnie et des activités liées au lieu qu'elle occupe.

Au sein de la compagnie

- Participation à la réflexion sur les créations à venir et anticipation des nécessités techniques,
- Engagement artistique et technique dans un domaine spécifique (lumière, son ou plateau) sur la création en cours de la compagnie,
- Possible suivi en tournée sur une des créations de la compagnie,
- Constitution de l'équipe technique propre à chaque création,
- En relation avec la directrice artistique et les scénographes, constitution de l'équipe de constructeurs-trices en relation avec les nécessités des créations en cours,
- Élaboration des plannings annuels de travail de l'équipe technique,
- Participation aux réunions de production et réflexion sur les besoins en production nécessaires,
- Coordination avec les différents régisseurs-euses des spectacles en tournée,
- Centralisation des éléments et données techniques des projets variés de la compagnie (résidences, actions territoriales, sessions de recherche, tournées...),
- Collecte, et mise à jour des éléments techniques (pré-fiche techniques, plan de travail, etc.),
- Étude de la faisabilité pour la diffusion des spectacles, études des adaptations nécessaires,
- En collaboration avec la chargée de diffusion, gestion des transports nécessaires aux tournées

Au sein du lieu

- Participation aux réunions sur le projet global du lieu, à la réflexion et réalisation des études nécessaires au développement technique de l'outil (constitution des ateliers de constructions décor-costume-accessoires),
- Préparation des accueils techniques des compagnies en résidence,
- En relation avec l'agent d'entretien du bâtiment, suivi de l'organisation et de l'entretien et de la maintenance courante du bâtiment,
- Gestion et maintenance du parc de matériel et des différents équipements scéniques,
- Veille réglementaire et sanitaire,
- Entretien des bonnes relations avec les services techniques municipaux et/ou partenaires techniques du territoire (en relation étroite avec le directeur et les services comptables),
- Élaboration et maîtrise d'un budget lié au fonctionnement et à l'investissement (suivi des dépenses de consommables et outillage/plan d'investissement en matériel technique),
- Maîtrise des dépenses énergétiques

Profil recherché

- Une première expérience réussie en tant que régisseur de spectacles, idéalement au sein d'une compagnie, est nécessaire,
- Profil adapté et compétences indispensables,
- Bon relationnel et goût pour le travail en équipe et l'encadrement de personnel,
- Disponibilité, sens de l'organisation, anticipation, capacité d'analyse,
- Maîtrise approfondie dans un domaine spécifique à la régie de spectacle (lumière, plateau et/ou son),
- Une habilitation électrique BR et un CACES nacelle, ainsi qu'une Formation SSIAP seront des plus,
- Maîtrise de l'outil informatique et dispositions à l'apprentissage de nouveaux logiciels,
- Permis B

Date de prise de fonction

Le poste est à pourvoir à partir de janvier 2023 avec des disponibilités en amont afin de préparer l'arrivée dans le lieu à Dunkerque.

Date limite de candidature

15 octobre 2022

Contrat et Rémunération envisagée

De janvier à juillet 2023 : contrats d'usage, intermittent, à raison de 3 à 5 j/semaine en fonction des périodes, avec évolution vers un poste de Directeur Technique, fixe et à temps plein pour la rentrée de septembre 2023. Salaire selon expérience.

Lieu

Dunkerque et France (59)

Merci d'adresser votre candidature (CV + lettre de motivation) à :
Madame Alice Laloy : alice.laloy@gmail.com