



FICHE DE POSTE REGISSEUR GENERAL / DIRECTION TECHNIQUE

50 % évolutif 100%

STRUCTURE

Au cœur de la Cité universitaire de Genève inaugurée en 1963, la salle de la Cité Bleue est une salle conçue comme polyvalente à l'origine, d'où sa forme en octogone, rendue fixe en cours de chantier. Elle est inaugurée le 28 novembre 1968. Elle pouvait accueillir des cours universitaires, du théâtre, des projections et des concerts. En 1983, une ligne de trolley est prolongée et une station est mise en place devant la salle.

Un programme de rénovation complète est engagé avec des travaux sur la salle, le chantier est en cours (architectes PIBO+A&HM, ARTSCENO Philippe Warrant scénographe). L'ouverture du Théâtre est prévue pour l'année 2024. La direction est confiée à l'association des **Saisons Bleues**, dirigée par **Leonardo Garcia Alarcón**, avec comme résident principal, l'orchestre **Cappella Mediterranea**.

Le projet architectural, technique et artistique a pour objectif l'expérimentation et l'excellence, la future salle est équipée d'un dispositif de réverbération acoustique MeyerSound Constellation.

Tout est à construire et inventer dans ce nouvel espace !

POSTE PROPOSE

Le/la régisseur/se général/e prépare, organise et coordonne l'exploitation technique des spectacles, événements et manifestations de la structure dans le théâtre et parfois hors les murs. Il/elle participe à leur réalisation et met en œuvre tous les moyens humains et matériels nécessaires.

Sous l'autorité et la responsabilité de la direction, le/la régisseur/se général/e est responsable de la mise en œuvre technique du projet artistique et des activités des Saisons Bleues.

À ce titre, la personne a la responsabilité des équipements et du bâtiment (dans le cadre de la relation établie par le contrat de location de la salle au propriétaire), de l'organisation du travail du service technique, de l'hygiène et de la sécurité. Elle/il recrute et encadre l'équipe technique nécessaire à la bonne réalisation des projets et par délégation expresse de la direction, elle/il est responsable de la sécurité. Elle/il travaille en étroite collaboration avec la direction générale, la responsable de production et le coordinateur artistique.

MISSIONS

- organiser l'ensemble des moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations, dans le cadre des projets artistiques et culturels de la structure dans le théâtre et hors du théâtre
- définir les besoins en personnels techniques et constituer les équipes, dans la limite des moyens qui lui sont alloués ;
- encadrer les personnels placés sous sa responsabilité ;
- s'assurer des bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes artistiques et techniques ;
- vérifier les conditions d'accueil, de confort et d'accessibilité du public ;
- suivre les budgets alloués et les dépenses techniques afférents aux spectacles, événements et manifestations ;



- contrôler l'entretien et la maintenance du matériel scénique et des espaces des manifestations ;
- assurer une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scénique ;
- mettre en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics.

PROFIL RECHERCHE

- Polyvalence, et expérience confirmée dans des fonctions similaires ou en responsabilité technique dans une structure de spectacle vivant musical, concerts classiques.
- Maîtrise des outils de planification, des logiciels bureautiques et techniques, planification via les logiciels de Régie spectacle
- Maîtrise de la réglementation Suisse et des normes de sécurité, de sûreté, de maintenance (ERP, ERT, CTS, SSIAP)
- Habilitations électriques, accroches et levages, SSIAP 1 minimum
- Qualités relationnelles, de rigueur, d'organisation, d'encadrement et d'anticipation
- Rédaction des consignes et tenue à jour du registre de sécurité incendie
- Connaissance des logiciels de DAO (Autocad) et de bureautique (Excel, Word)
- Pratique de l'anglais
- Possession du permis de conduire

TYPE DE CONTRAT

CDI Temps partiel (5 mois à 50% d'avril à août 2023, puis 80% à partir de septembre 2023

CDI à plein temps 100 % en 2024.

Horaires flexibles et annualisés.