

Le Cratère, Scène Nationale d'Alès depuis 1991, développe un programme artistique pluridisciplinaire à vocation régionale, nationale et internationale : création, diffusion et action culturelle.

Doté de 2 salles de 860 et 190 places et d'un studio de danse, son activité se déploie sur plus de 150 représentations par saison en salles et hors les murs, ainsi que sur plusieurs festivals : Artistes au Lycée, Cratère Surfaces...

A partir de fin 2024, un important programme de rénovation du bâtiment entrainera une programmation décentralisée pendant une durée estimée à 18 mois.

Cette offre d'emploi correspond à une création de poste afin de compléter l'équipe technique existante du Cratère.

Missions

Sous la responsabilité du Directeur Technique et en lien avec les 4 régisseurs principaux (lumière, son/vidéo, plateau, bâtiment) :

- Préparer, organiser et coordonner l'ensemble des moyens techniques et logistiques nécessaires à la mise en œuvre des spectacles, festivals, événements du Cratère et mises à disposition (dans et hors les murs) : contact avec les compagnies et partenaires, lecture et analyse des fiches techniques, des plans, identification du matériel technique demandé, ajustement des moyens matériels et humains nécessaires, accueil technique des compagnies à leur arrivée
- Assister le directeur technique dans la construction et la gestion du budget technique pour chaque manifestation et résidence dans le cadre d'un budget global défini préalablement en concertation avec la direction
- Elaborer les devis pour les mises à disposition du théâtre
- Organiser et suivre le lien avec les prestataires (négociation des devis, organisation des transports, suivi de la réalisation...)
- Préparer les plannings, superviser et coordonner la constitution par les régisseurs principaux des équipes techniques intermittentes
- Superviser la maintenance du matériel et des équipements, rester en veille sur les évolutions techniques et faire des propositions de renouvellements. Tenir à jour les fiches techniques et plans du Cratère
- Garantir le respect des règles et des consignes de sécurité au travail par l'ensemble des équipes artistiques et techniques, ainsi que des règles de sécurité dans les ERP

Profil

- Formation et expérience significative de régie générale confirmée dans le spectacle vivant
- Goût pour le spectacle vivant, la création artistique, l'action culturelle
- Capacité d'analyse et de compréhension artistique, technique et logistique des projets
- Capacité à hiérarchiser, anticiper et résoudre les problèmes, rigueur, autonomie
- Qualités relationnelles et rédactionnelles
- Esprit d'équipe, fédérateur.trice, diplomate, capacité à apaiser et résoudre les conflits, à animer une équipe.
- Bonne connaissance des différents métiers du spectacle vivant (son, lumière, vidéo, structures et accroches, plateau)
- Maîtrise de la réglementation ERP et des règles de sécurité au travail et de la réglementation sociale de la CCNEAC
- SSIAP1, CACES et habilitation électrique souhaités
- Maîtrise des logiciels AUTOCAD/Draftsight, Office, et d'un logiciel de planification.
- Permis B indispensable
- Maîtrise de l'anglais professionnel

Conditions d'emploi et de rémunération

- CDI à temps complet. Statut Cadre 4, forfait jours.
- Rémunération selon la CCNEAC et expérience
- Poste à pourvoir au 1er mars 2023