



CHARGÉ(E) DES DÉCORS ET DU BUREAU D'ÉTUDE (H/F)

Relation hiérarchique : Directeur technique

L'Opéra national de Lorraine fait partie des sept opéras nationaux français. Doté d'un budget de 15 millions d'euros, il accueille chaque saison 70 000 spectateurs et assure 100 levers de rideaux dans ses murs et hors-les-murs. Il compte 175 agents permanents administratifs, techniques, musiciens et artistes du chœur. Depuis 2019, l'Opéra national de Lorraine met en œuvre un projet européen et citoyen structuré par des lignes artistiques et sociales fortes.

Placé.e sous l'autorité du Directeur technique, le/la chargé.e des décors et du bureau d'étude est en charge des études techniques nécessaires à la construction des décors ou leur adaptation et des aménagements et machineries scéniques. Il/elle assure le suivi du projet scénographique dans son ensemble dans un souci de qualité et de sécurité.

Missions principales :

Etudes et faisabilité

- Assister aux remises de maquettes et réunions techniques ;
- Planifier les constructions et les livraisons de décors en lien avec la direction technique ;
- Etudier les faisabilités techniques et financières des projets scénographiques avec la direction technique ;
- Réaliser les pré-études nécessaires à la construction des décors et aménagements scéniques ;
- Etablir les principes de construction, mener les recherches de solutions et de conception en adéquation avec les équipements scéniques ;
- Mener les recherches de produits et matériaux ;
- Intervenir sur demande de la direction technique sur des études d'aménagements particuliers en vue de l'exploitation de productions par l'Opéra national de Lorraine hors les murs, selon le projet ;

Construction des décors

- Rédiger les dossiers de consultation et les cahiers des charges de construction en lien avec les scénographes en tenant compte des spécificités techniques et budgétaires, et participer à l'analyse des offres ;
- Assurer le suivi et l'expertise technique auprès des ateliers de construction ;
- Garantir la conception des décors dans le respect des règles de l'art et la réglementation, des modes opératoires d'exploitation et de montage des décors ou des systèmes utilisés ;
- S'assurer de la bonne exécution des travaux de fabrication des décors en relation avec les prestataires de construction des décors ;
- Assurer le suivi auprès du scénographe et des équipes de maîtrise d'œuvre artistique dans le processus de création.

Suivi et documentation technique

- Conduire les travaux d'implantations scéniques (décors, lumières, etc.) en lien avec le régisseur général et les services de scène ;
- Rédiger et gérer toute la documentation technique liée aux décors et aménagements scéniques ;
- Etablir la notice de sécurité des décors en collaboration avec les bureaux de contrôle lorsque nécessaire ;
- Assurer le support et apporter une expertise technique auprès des services de scène ;
- Etablir le dossier technique de montage et d'exploitation et le descriptif du décor (inventaire et descriptif de l'ensemble des matériaux utilisés pour la construction du décor et la classification au feu des matériaux utilisés) ;
- Assister aux opérations de montage et démontage des décors ;
- En fonction des besoins, produire les plans d'exécution et tous documents de justifications techniques nécessaires à la construction de décors ou installations techniques.

Missions spécifiques :

- Réaliser les plans et études particulières d'aménagements en lien avec les services de scène, du bâtiment et la direction technique ;
- Intervenir sur demande de la direction technique sur des études d'aménagements particuliers en vue de l'exploitation de productions par l'Opéra national de Lorraine hors les murs dans le cadre de la programmation artistique.

Déplacements en France et à l'étrangers :

Se déplacer dans les différents lieux où l'Opéra national de Lorraine peut être amené à présenter des projets pour suivre un montage particulier, réceptionner une installation technique, réaliser des relevés de mesures techniques dans la cadre de la programmation artistique.

Profil :

- Technicien supérieur dans le domaine du génie civil ou de la construction mécanique
- Intérêt pour le spectacle vivant
- Très bonne maîtrise linguistique en anglais, l'allemand ou l'italien serait un plus

Compétences requises :

- Expérience dans la construction de décors, d'aménagements scéniques, ou dans la construction bois ou métallique
- Maîtrise du dessin industriel, maîtrise de la DAO (AutoCAD) et CAO (Inventor)
- Maîtrise des outils de bureautique (pack Office)
- Connaissances des normes et règlements de sécurité dans les E.R.P., des normes relatives à la résistance des matériaux et de la réglementation en matière de sécurité du travail
- Méthode, rigueur et sens de l'organisation
- Capacités d'analyse et de synthèse
- Disponibilité

Cadre statutaire :

- Titulaire ou non titulaire de la Fonction publique Territoriale
- Cadre d'emploi des techniciens (filière Technique, catégorie B)

Informations complémentaires relatives au poste :

Horaires de travail : horaires variables en fonction de l'activité de l'Opéra national de Lorraine.

Contraintes éventuelles liées au poste : présence pour le montage, les répétitions (week-end, jours fériés, soirées), et déplacements en France et à l'étranger.

Conditions de recrutement :

Candidature (lettre de motivation + CV impérativement) à envoyer avant le **mercredi 11 janvier 2023** par mail uniquement à :

Julie SCHMOLL, Assistante RH

julie.schmoll@opera-national-lorraine.fr

Le jury de recrutement se tiendra le **vendredi 20 janvier 2023 matin**.

Prise de poste : Dès que possible.