

**recrute**  
**un directeur technique adjoint**  
**ou une directrice technique adjointe**  
**en CDI**

## **Description de l'établissement**

Théâtre national, l'Odéon-théâtre de l'Europe a pour mission de présenter au public le plus large choix possible d'œuvres théâtrales classiques et contemporaines, françaises et étrangères, et particulièrement européennes. Depuis 2006, les salariés du théâtre de l'Odéon travaillent sur deux sites :

- le site historique du VIème arrondissement qui accueille la salle à l'italienne (750 places) et les espaces administratifs du théâtre ;
- le site des ateliers Berthier qui accueille une grande salle modulable (500 places), une petite salle modulable (répétitions et 200 places), les ateliers de construction de décors et les dépendances techniques (stock de costumes, accessoires...).

Il est dirigé par Stéphane Braunschweig depuis 2016.

Il est engagé dans le projet de Cité du théâtre qui prévoit de réunir, sur le site des ateliers Berthier, le conservatoire national supérieur d'art dramatique, la Comédie-Française, des salles de spectacle pour l'Odéon-théâtre de l'Europe et des espaces communs aux trois institutions. Le projet de Nieto Sobejano Arquitectos et Marin + Trottin Architectes a été désigné lauréat du concours.

Le théâtre national de l'Odéon présente 13 à 20 spectacles par saison (2 à 3 créations, des coproductions et des accueils), 300 à 350 représentations, à Paris et en tournée en France et à l'international.

## **Description du poste**

La direction technique est constituée d'une équipe d'une soixantaine de postes permanents répartie entre les différents services techniques (plateau, lumière, son/vidéo, habillage, ateliers de construction et régie de production), auxquels s'ajoutent des intermittents (environ 17 ETPT et 900 contrats par an).

Sous l'autorité du directeur technique de l'Odéon-théâtre de l'Europe, vous secondez celui-ci dans une grande partie de ses missions :

### **Encadrement**

- encadrement de l'équipe permanente, répartie dans les services techniques placés sous son autorité et celle du directeur technique : vidéo-son, lumière, plateau, ateliers, habillage et régie de production
- accompagnement et appui des chefs de services dans leur activité d'encadrant : définition des équipes nécessaires à la réalisation et à l'exploitation des spectacles, organisation du temps de travail, élaboration du plan de formation, accompagnement des parcours professionnels des équipes
- accompagnement des chefs de services et des équipes dans leur mission de respect de la réglementation en vigueur en matière d'hygiène et de sécurité des conditions de travail
- participation à la préparation des réunions du CSE

## **Budgets et matériels**

- support au directeur technique dans la préparation du budget prévisionnel de personnel de la direction technique (théâtre en ordre de marche / production) en lien avec les chefs de service et la direction de la production
- suivi des engagements de dépenses de personnel et leur exécution, en lien avec la direction de la production et la DRH
- gestion de l'entretien et contrôle des équipements techniques, dans le cadre du budget de fonctionnement de la direction technique
- participation à l'élaboration et à la mise en œuvre des projets d'évolution des équipements de l'établissement

## **Activités et projets du théâtre**

- suivi des activités hors programmation (éducation artistique et culturelle, mécénat, privatisations, conférences...) qui nécessitent l'intervention de la direction technique
- référent de la direction technique pour les projets transversaux inter-direction de l'établissement (politiques RH, développement durable) et les projets de contenus et de transformation numérique
- participation à la réflexion stratégique et opérationnelle sur la Cité du théâtre

## **Description du profil**

- expérience de cinq ans minimum sur des fonctions similaires
- expérience confirmée à des postes d'encadrement et de gestion d'équipe
- connaissance approfondie des différents corps de métiers techniques du spectacle vivant, des techniques de construction de décor, des normes d'hygiène et de sécurité et du droit du travail
- connaissance approfondie de la réglementation ERP
- maîtrise des environnements numériques et informatiques (Excel, Word, Autocad, Allegrissimo, smartphone...)
- maîtrise de l'anglais technique
- excellent sens de l'organisation, gestion des priorités et pilotage de projet
- force de proposition, souplesse et adaptabilité
- fortes capacités managériales, goût du travail en équipe, sens du dialogue
- très bonne expression écrite et orale
- capacité à faire remonter des alertes en cas de difficultés sur un spectacle

## **Conditions d'emploi**

- contrat à durée indéterminée à temps complet, statut cadre
- poste à pourvoir en février 2023
- déplacements en France et à l'international
- rémunération selon profil et expérience

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser à Christophe Gualde, directeur technique, via POSTULER (tout envoi à une autre adresse ne sera pas traité) au plus tard le 30 janvier 2023.