



LE FESTIVAL D'AVIGNON RECRUTE UN(E) REGISSEUR(SE) GENERAL(E) DU SERVICE LUMIERE

POSTE A POURVOIR

- CDD Saisonnier ou CDD d'Usage
- Contrat au forfait jour du 13/03/2023 au 04/08/2023
- Poste basé à Avignon

Rattachement : Direction technique

Responsable hiérarchique : Directeur technique

FINALITE :

Sous l'autorité du Directeur technique, en collaboration avec le directeur technique adjoint, les régisseurs généraux des autres services techniques et la responsable administrative de la direction technique, il(elle) est en charge de l'organisation des activités du service lumière et de l'encadrement des technicien(ne)s lumière. A ce titre, il(elle) est garant du bon fonctionnement des installations électriques et du matériel lumière sur l'ensemble des sites du Festival d'Avignon.

PRINCIPALES MISSIONS ET RESPONSABILITES :

Le(la) régisseur(se) général(e) du service lumière assurera notamment les missions suivantes :

- Etudier la faisabilité technique des accueils de spectacles en fonction de la spécificité des sites du Festival, et concevoir une réponse technique adaptée pour l'éclairage.
- Définir le planning de mise en œuvre et déterminer les moyens matériels et humains nécessaires à la réalisation des activités en accord avec la direction technique et les compagnies accueillies, dans le respect du cadre financier imparti.
- Gérer le parc matériel lumière en fonction des demandes de chaque projet et des disponibilités (inventaire, entretien, maintenance, prêt, achat ou location, suivi budgétaire, veille technologique)
- Organiser, planifier, recruter, embaucher, encadrer et s'assurer des bonnes conditions d'accueil et de travail de l'équipe lumière, dans le respect du cadre financier imparti.
- Organiser, planifier et superviser la mise en œuvre ses transports, chargements et déchargements, montages, réglages et démontages des équipements et du matériel sur les sites du Festival. Il(elle) est le(la) garant(e) du respect des plannings d'activités par ses équipes.

COMPETENCES ET PROFIL :

- Formation de niveau Bac + 2
- Expérience professionnelle confirmée à un poste similaire
- Savoir : Gestion d'équipes et planification du travail. Expertise en équipement technique lumière et électricité, connaissances avérées dans le domaine artistique du spectacle vivant, en gestion et planification. Habilitations électriques, Maîtrise des outils informatiques (Pack office, AutoCad, Dièse) et de la langue anglaise.

- Savoir-faire : Organisation et rigueur, capacité à travailler dans l'urgence et à faire face aux sollicitations, à protéger sa concentration. Capacités d'expression orale et rédactionnelle, aptitudes à la négociation. Prévention et gestion des conflits.
- Savoir-être : Qualités d'écoute, de prise en compte et de transmission, diplomatie et adaptabilité, discrétion, esprit d'équipe, aisance relationnelle, gestion du stress et des priorités, disponibilité, réactivité et sens d'une mission d'intérêt général.

CONTEXTE DE TRAVAIL :

- La grande partie du temps de travail est un travail de bureau, sur écran d'ordinateur, en ligne et/ou au téléphone, en amont du Festival.
- Pendant le Festival, nombreux déplacements à pied et à vélo entre les différents sites des représentations. Certains déplacements nécessitent la conduite d'un véhicule.
- Les missions nécessitent une grande attention et vigilance.
- L'activité de cet emploi/métier peut s'exercer aussi les fins de semaine, jours fériés, en soirée.
- Elle peut générer un stationnement assis et/ou debout prolongé.

CONDITIONS :

Cadre Groupe 4 de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles, intermittent du spectacle

Titres restaurant

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation et CV) à l'attention de Michaël PETIT, directeur technique, uniquement par courriel à l'adresse suivante : recrutement.technique@festival-avignon.com

Toute candidature incomplète ne sera pas étudiée.

Date limite de candidature : mercredi 22/02/2022