



La Criée

Théâtre national de Marseille

Centre Dramatique National,

recrute un·e Régisseur·r·se Plateau

Le Théâtre a un statut de Centre Dramatique National et a successivement été dirigé par Marcel Maréchal, Gildas Bourdet, Jean-Louis Benoit et Macha Makeïeff.

Depuis le 1^{er} juillet 2022, La Criée est dirigée par Robin Renucci, comédien et metteur en scène.

Fabrique de théâtre, La Criée défend la création, le répertoire, les écritures de la scène les plus diverses et s'adresse au plus large public, notamment à la jeunesse afin que le théâtre soit un outil populaire d'élévation individuelle et collective.

Le projet de Robin Renucci place le public en première ligne de pratiques croisées : esthétiques, artistiques et critiques. Il promeut un théâtre de la langue et du souffle, dont l'acteur est le centre en conjuguant création, transmission, formation, éducation populaire et éducation artistique.

Description du poste à pourvoir

Placé sous l'autorité du régisseur général.

Dans le cadre de la mission artistique de l'établissement, vous assurez la mise en œuvre du matériel du service plateau, tant pour les spectacles accueillis, les créations, ou les événements ayant lieu dans l'un des espaces du Théâtre de La Criée, ainsi que dans tout lieu extérieur souhaité par la direction.

Nature des activités

- Analyse les fiches techniques et plans qui lui sont présentés par le régisseur général.
- Assure l'exploitation des spectacles présentés, créations ou accueils (reprise de régie).
- Prend en charge l'encadrement des techniciens intermittents affectés au spectacle qu'il supervise pendant les phases de montage, démontage et d'exploitation.
- Prend en charge et assure la bonne mise œuvre du matériel du service ou du matériel loué.
- En l'absence du régisseur général, peut être amené à prendre l'organisation du service par intérim.
- Tient à jour l'inventaire des outils et autres achats effectués par le service
- Rend compte à son supérieur hiérarchique d'éventuelles dégradations ou disparitions de matériel. Prend des mesures afin de les éviter.
- Veille au respect des règles de sécurité relevant du code du travail et des notes de service de la direction technique.
- Veille au respect des temps de travail indiqués au planning des techniciens.
- Assure une maintenance préventive des équipements du plateau.

Description du profil recherché

- Expérience dans des fonctions similaires
- Expérience de la tournée souhaitée
- Maîtrise des outils et matériaux de construction, bois, fer...
- Bonne aptitude à l'encadrement et à l'animation d'une équipe
- Rigueur et sens de l'organisation
- Sens de l'écoute
- Aptitude à gérer l'imprévu
- Maîtrise des logiciels DAO/Pack office

Conditions d'emploi

- Contrat à durée indéterminée, soumis à la modulation du temps de travail (1547 h annuelles de septembre à août)
- Statut agent de maîtrise
- Horaires de travail décalés, soir et week-end
- Déplacements en France et à l'international dans le cadre des tournées
- Rémunération selon convention collective
- Poste à pourvoir le 1^{er} septembre 2023

**Les candidatures (lettre de motivation + CV) sont à adresser en format PDF par mail à :
Youna Lepan, assistante de direction, à l'adresse y.lepan@theatre-lacriee.com**