

# SCENE WATTEAU – PAVILLON BALTARD

## DIRECTEUR TECHNIQUE DE LA REGIE PERSONNALISEE SCENE WATTEAU-PAVILLON BALTARD

Sous l'autorité de la Directrice de la Régie personnalisée, le(la) Directeur(trice) technique prépare, organise, coordonne et contrôle l'ensemble des moyens humains et matériels nécessaires à l'usage, à la réalisation et à l'exploitation technique des lieux, des spectacles, événements et manifestations de la structure.

Il(elle) pilote des fonctions d'étude, de planification, d'encadrement et de gestion des compétences de différents corps de métier au sein de l'équipe technique. Il(elle) est amené(e) à concevoir et diriger un projet technique au service du projet artistique et événementiel.

Il(elle) participe avec la directrice à la définition de la politique de production et d'exploitation de la structure, à sa traduction en moyens techniques et humains, à la direction des différents services techniques nécessaires au montage et à l'exploitation d'un spectacle, à l'évolution, la rénovation, la construction et la maintenance des lieux et de ses équipements.

### MISSIONS :

En collaboration étroite avec le Directeur Technique adjoint ayant en charge la gestion technique du Théâtre Antoine Watteau, le (la) Directeur(ric) Technique aura pour missions de :

- Déterminer et valider les conditions techniques de réalisation et d'exploitation des spectacles, événements et manifestations,
- S'assurer des bonnes conditions d'accueil des clients et du public lors des spectacles, des événements et des manifestations,
- Mettre en adéquation les moyens humains, financiers et techniques par rapport aux besoins,
- Superviser la mise en œuvre des spectacles, événements et manifestations tout au long de leur réalisation et exploitation,
- Assurer la gestion administrative des personnels techniques et des moyens matériels mobilisés, en lien avec les services compétents,
- Estimer et établir le budget technique, contrôler et valider la réalisation, dans le respect de l'enveloppe allouée,
- Négocier avec les fournisseurs,
- Organiser l'entretien et la maintenance du matériel, des lieux et des bâtiments,
- Assurer le suivi de la vérification réglementaire du matériel, des lieux et des bâtiments,
- Définir les besoins d'évolution du matériel et des locaux, et proposer les projets et les investissements nécessaires,
- Mettre en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics,
- Contribuer à l'élaboration des appels d'offres ou consultations de prestations de services nécessaires à l'entretien et la maintenance de l'équipement mis en place pour l'exploitation,
- Contribuer, aux côtés de la Directrice, à toutes les actions nécessaires à la mise en sécurité et sûreté du public, des personnels et de l'équipement durant toutes les phases d'exploitation de l'équipement. Il participe notamment aux commissions de sécurité en vue de l'obtention d'avis favorables,

- Manager, animer, et encadrer, avec le Directeur Technique adjoint les personnels de l'équipe technique, ainsi que les prestataires attachés aux lieux (technique, entretien, sécurité).

Profils recherchés

Formations SSIAP1 et Habilitation électrique B minimum

\* Connaissances :

- Fonctionnement des lieux de spectacles et d'événementiel,
- Gestion des moyens techniques (sons, lumières, vidéos,...),
- Mise en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux personnels et aux publics.

\* Savoir-faire :

- Maîtrise des procédures de sécurité,
- Maîtrise des logiciels de bureautique,
- Maîtrise des techniques budgétaires,
- Capacité à traduire un projet artistique en y incluant toutes les contraintes techniques,
- Pilotage de projets techniques,

\* Savoir-être :

- Aptitudes fortes au management et au travail d'équipe,
- Qualités relationnelles, sens de l'écoute, autonomie,
- Dynamisme, réactivité, rigueur, sens de l'initiative et de l'organisation,
- Capacité à négocier,
- Qualités rédactionnelles.

Spécificités :

Horaires variables en fonction de l'activité.

CDD de 2 ans évolutif, temps complet

Rémunération selon la grille CCNEAC groupe 2.

Activités non télétravaillables.

Date d'embauche : au plus tôt

Candidatures à envoyer à Emmanuelle OSOUF-SOURZAT, Directrice :

[e.osoufsourzat@theatreantoinewatteau.fr](mailto:e.osoufsourzat@theatreantoinewatteau.fr)