



**Service : Direction de l'action  
culturelle et de l'animation du  
territoire – Pôle des événements  
culturels**

***Année : 2023***

***Mise à jour : 29/03/23***

## **Mandelieu-La Napoule**

Il fait bon vivre à Mandelieu été comme hiver. Les couleurs de la Côte d'Azur parent cette petite cité balnéaire de 23.000 habitants d'une lumière et d'un panorama exceptionnels.

L'ambition de Mandelieu est un projet qui s'articule autour de plusieurs axes : de nouveaux aménagements urbanistiques qui à terme seront matérialisés par une canopée urbaine qui reliera les quartiers les uns aux autres et permettra un déplacement doux sans rupture jusqu'aux plages mandolociennes, des événementiels touristiques sportifs et culturels qui soulignent l'ADN de la destination et sa créativité, un patrimoine naturel environnant riche entre Estérel et Forêt du Tanneron sans oublier la Siagne qui traverse la Ville pour aboutir sur la Méditerranée. Un décor à nulle autre pareil !

### Le projet culturel

La commune s'attache à satisfaire son public grâce à sa volonté de continuer à faciliter l'accès à une culture pour chacune et chacun.

La Direction de l'Action Culturelle et de l'Animation du territoire de Mandelieu La Napoule se décline en quatre pôles : événements culturels, animations du territoire, médiathèque et école des arts.

Côté diffusion, ce sont annuellement 12.000 spectateurs qui assistent à nos 45 levées de rideaux sur nos 3 lieux en production et coproduction, auxquelles s'ajoutent une trentaine de location et mises à disposition.

## INTITULE DU POSTE

- Régisseur son et/ou lumière

## DEFINITION SYNTHETIQUE DU POSTE

Le régisseur son et/ou lumière est capable d'installer et exploiter les systèmes d'éclairage et/ou de sonorisation sur tous les types de manifestations culturelles et publiques.

Il exerce principalement ses fonctions à l'Espace Léonard de Vinci, au Théâtre Robinson et ponctuellement sur certains sites extérieurs (CEC, Royal Casino, Eglises...)

## HIERARCHIE

- Fonction de l'encadrant : Directrice de l'Action Culturelle et de l'Animation du Territoire Placé sous la responsabilité du Régisseur général de la DAC

## MISSIONS

Analyser les fiches techniques : recenser les besoins, définir et ajuster les matériels nécessaires  
Préparer et installer des matériels pour les manifestations.

Effectuer la sonorisation **ou** la mise en lumière d'un spectacle et être capable de prendre en charge en totale autonomie la régie son et lumière de petits événements (Assemblée générale, conférence, réunion publique)

Réaliser, le cas échéant, la prise de son et/ou concevoir les lumières d'un spectacle.

## MISSIONS PARTICULIERES

Travailler en binôme avec le Régisseur Général sur la préparation de la mise en œuvre technique et logistique des manifestations de la Ville.

Être force de proposition pour le renouvellement ou l'amélioration des matériels techniques

Réaliser des opérations de maintenance (entretien, dépannage, rangement, inventaire)

Exercer la fonction d'agent désigné à la sécurité : activité cadrée par le contexte réglementaire relatif à la sécurité des biens et des personnes

Connaître la réglementation relative à la sécurité des ERP

## NIVEAU DE RESPONSABILITE

- Encadre des agents  oui  non
- Si oui,  entre 0 et 4 agents  entre 5 et 14 agents  plus de 15 agents

### Fonctionnement :

- Gestion d'une régie  oui  non
- Assistant de prévention  oui  non
- Responsabilité autre :

## COMPETENCES REQUISES

- Autonomie
- Disponibilité
- Diplomatie
- Être réactif, savoir prendre des initiatives tout en respectant la voie hiérarchique
- Ponctualité
- Avoir un bon état d'esprit

## DIPLOMES ET EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Maîtriser les éléments techniques et logistiques attendant aux spectacles.
- Connaissance et pratique du pupitre lumière (GrandMA2) et console son (Yamaha CL3)

## SPECIFICITES DU POSTE

- Temps de travail     horaire décalé     horaire variable     horaire fixe

- Particularité du poste :

Permis nécessaire	<input checked="" type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
Déplacement	<input checked="" type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
Disponibilité	<input checked="" type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
Polyvalence	<input checked="" type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
Isolement	<input type="checkbox"/> oui	<input checked="" type="checkbox"/> non

- Pénibilité

Port de charge	<input checked="" type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
Gestes répétitifs	<input type="checkbox"/> oui	<input checked="" type="checkbox"/> non
Exposition au bruit	<input checked="" type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
Exposition aux températures extrêmes	<input type="checkbox"/> oui	<input checked="" type="checkbox"/> non
Risque chimique	<input type="checkbox"/> oui	<input checked="" type="checkbox"/> non
Risque routier	<input type="checkbox"/> oui	<input checked="" type="checkbox"/> non
Port des Equipements de Protection individuelle	<input checked="" type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
Conducteurs VL/PL/Engins/Moto/Autres	<input type="checkbox"/> oui	<input checked="" type="checkbox"/> non,
si oui lesquels.....		

Autres : Contrainte spécifique liée au poste : disponibilité soirs et week-ends

## OBSERVATIONS

Statut : Titulaire (par voie de mutation) ou Contractuel (1 an renouvelable)  
Temps de travail : 1607 heures annualisées

## DATE

## SIGNATURES

AGENT

RESPONSABLE