

Offre d'emploi : Régisseur.se lumière H/F

Secteur Spectacle vivant

Le Théâtre de l'Athénée, classé monument historique, possède une salle à l'italienne d'environ 500 places ainsi qu'une salle de 91 places. Son acoustique exceptionnelle lui permet d'accueillir un répertoire théâtral et lyrique, allant de l'opéra contemporain au jazz tout en favorisant l'accompagnement des jeunes créations. Il recrute pour le début de la saison 23-24 un(e) régisseur (se) lumière (H/F).

Description du poste

Au sein du service technique composé de 4 permanents, sous l'autorité du directeur technique, le/la candidat.e est en charge du service lumière, de la mise en œuvre et des réglages des appareils de sa spécialité :

- Analyse les fiches techniques des spectacles accueillis.
- Assure les montages de l'ensemble du matériel lumière pour tous les types de manifestations, y compris hors les murs, les répétitions et la bonne conduite des spectacles.
- Encadre l'équipe de technicien.ne.s lumière, apprenti.e.s ou stagiaires de son service.
- Collabore et met en œuvre les solutions techniques adaptées aux besoins artistiques des productions.
- Peut être amené.e à prendre en charge la mise en lumière de certains spectacles et de produire des plans d'implantation.
- Est garant.e du bon fonctionnement du matériel en exploitation et de la sécurité des personnes lors de sa mise en œuvre, à ce titre il/elle se doit de planifier les opérations nécessaires à l'entretien et à la réparation du matériel.
- Participe à l'élaboration du plan d'investissement du matériel lumière.
- Assure l'entretien électrique courant du bâtiment dans la limite de ses compétences.

Profil recherché

- Une formation initiale en spécialisation lumière serait appréciée.
- Bonne connaissance du réseau scénique lumière et des consoles lumière.
- Autorisation de conduite PEMP 1A et habilitation électrique BR-HOV.
- Maîtrise des outils informatiques dédiés à son domaine et à la bureautique.
- Notions d'Autocad appréciées.
- Esprit d'équipe et de cohésion.
- Grand sens de l'organisation, esprit rigoureux, ouvert.e et créatif.ve.
- Bonne connaissance de l'anglais technique souhaitée.
- Grande disponibilité les soirs et les week-end.

Lieu

Paris 9^e

Conditions de travail :

- Temps de travail de 35h par semaine modulé sur l'année, travail régulier les samedis et dimanches.
- Statut régisseur principal, groupe 5, selon la Convention Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles.
- Rémunération sur 13 mois selon grille CCNEAC Groupe 5 et expérience.
- Mutuelle, tickets restaurant.

Contrat en **CDI** à pourvoir au plus tard en octobre 2023.

Candidature à adresser à :

Frédéric Pilorget- Directeur technique – frederic.pilorget@athenee-theatre.com