

Régisseur technique de la maison du peuple

Temps complet (35H) - CDD 1 an

Située à l'ouest de la métropole de Lyon, Pierre-Bénite se situe sur un territoire attractif de 10500 habitants, et possède un cadre de vie agréable et de nombreuses richesses patrimoniales, environnementales et touristiques. Elle met en œuvre de multiples compétences et services à destination de ses administrés et gère plusieurs équipements à vocation sportive, culturelle ou de loisirs.

Le pôle culturel fédère l'ensemble des services visant à offrir une offre culturelle diversifiée à la population Pierre-Bénitaine. Il regroupe divers équipements (Maison du Peuple, médiathèque, école de musique, atelier d'arts plastiques) et permet de créer du lien à l'échelle du territoire.

Concernant le spectacle vivant, la maison du peuple et son théâtre (360 assis) distille une offre pluridisciplinaire et accessible, notamment à travers la saison culturelle. Cette dernière propose environ 20 représentations et accueille en moyenne 5000 spectateurs par an. La maison du peuple accueille aussi régulièrement des résidences d'équipes artistiques, les temps-forts de nombreuses associations, écoles, ...

Missions

Sous l'autorité du directeur du pôle culturel, vous concevez et supervisez la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite d'un spectacle ou d'un événement. Vous coordonnez des solutions techniques en réponse aux exigences de sécurité, aux demandes des artistes et aux fiches techniques des spectacles.

- 1 - Conduire des études techniques préalables à la réalisation d'un spectacle ou d'un événement :
 - analyser les demandes et les besoins des organisateurs et des artistes en fonction des contraintes, des fonctionnalités et des conditions d'équipement de la salle
 - conduire des études techniques de faisabilité et les traduire en fiches techniques
 - concevoir et créer des installations techniques et artistiques
 - concevoir un plan d'implantation et recenser les matériels nécessaires à l'équipement du lieu d'accueil
 - évaluer et proposer des solutions optimisant les moyens humains, économiques, matériels

- 2 - Planifier les installations nécessaires à la réalisation des spectacles ou des événements :
 - planifier et coordonner les moyens humains et matériels nécessaires à l'organisation technique et artistique des spectacles (temps de transport, montage, mise en œuvre et démontage de matériels) en lien avec le service logistique
 - contrôler l'application des règles de travail, d'hygiène et de sécurité
 - contrôler la conformité des réalisations avec les fiches techniques
 - assister aux répétitions et ajuster les moyens techniques aux contraintes des spectacles
 - mettre à jour les fiches techniques

- 3 - Organiser les conditions d'accueil des intervenants et des artistes :
 - organiser les conditions de transport et d'accueil des intervenants
 - organiser la réception des artistes
 - expliquer les particularités techniques et les fonctionnalités du lieu d'accueil
 - évaluer le déroulement du spectacle avec les intervenants et optimiser l'utilisation des équipements et moyens techniques

4 - Gérer la sécurité des spectacles ou des événements :

- établir le plan de charge lié à l'application des règles de sécurité pour un spectacle et un lieu d'accueil
- alerter la collectivité sur les risques particuliers inhérents à une installation ou à un spectacle
- émettre un avis technique à la demande des autorités ou des commissions de sécurité
- appliquer et faire appliquer les consignes de mise en sécurité des spectacles et des événements
- vérifier les installations et leur conformité, et réaliser les visites périodiques de contrôle

5 - Gérer la sécurité incendie de la maison du peuple :

- la prévention des incendies ;
- la sensibilisation des employés en matière de sécurité contre l'incendie et d'assistance à personnes ;
- l'entretien élémentaire des moyens concourant à la sécurité incendie ;
- l'alerte et l'accueil des secours ;
- l'évacuation du public ;
- l'intervention précoce face aux incendies ;
- l'assistance à personnes au sein des établissements où ils exercent ;
- l'exploitation du PC de sécurité incendie.

Profil recherché

Titulaire du permis B, de la formation Sécurité des Spectacles et Prévention des Risques, du SSIAP 1, des habilitations électriques BR-B2V et de l'habilitation travail en hauteur, vous connaissez le spectacle vivant, les publics accueillis et les techniques de manutention.

Justifiant d'une expérience de 2 à 3 ans minimum sur un emploi similaire, vous maîtrisez les règles d'hygiène et de sécurité des établissements recevant du public, la lecture de plans, de fiches techniques mais aussi le fonctionnement de matériels spécialisés (son, lumière, audiovisuel, consoles numériques...).

De par votre autonomie, vos capacités d'analyse et d'organisation, vous êtes en mesure d'effectuer un diagnostic technique et de définir les plans d'installations et les matériels nécessaires à l'événement. Votre rigueur et votre capacité d'adaptation vous permettront d'organiser et d'assurer l'installation du matériel et des équipements dans le respect des contraintes techniques et des règles de sécurité.

Rigoureux(se), réactif(ve) et appréciant le travail en équipe, vous êtes en capacité de respecter, faire respecter les règles de sécurité, le port des équipements de protection individuelle et de garantir la sécurité des biens et des personnes.

Informations complémentaires

- Poste permanent à temps complet
- Cycle de travail annualisé
- Horaires irréguliers avec amplitude variable et pic d'activité selon les nécessités de service liées à l'organisation des spectacles et événements.
- Rémunération : Traitement indiciaire, régime indemnitaire
- Politique au titre de l'action sociale : CNAS, participation employeur à l'assurance prévoyance maintien de salaire

Merci d'adresser vos candidatures (CV + Lettre de motivation) avant le vendredi 30 juin par courrier à l'attention de M. le Maire, service RH, ville de Pierre-Bénite, Hôtel de ville, Place Jean Jaurès, 69310 Pierre-Bénite; ou par mail à jcascina@pierrebenite.fr.

Renseignement : Jonathan Cascina, directeur des affaires culturelles, 04.78.86.62.97, jcascina@pierrebenite.fr