



FICHE DE POSTE

# Technicien spectacle vivant et évènementiel – spécialité son

**NOM :** recrutement en cours

**Prénom :**

**Catégorie :** C

**Filière :** Technique

**Grade :** Adjoint technique

**Direction de rattachement :**

- Pôle culture.
- Direction de la coordination technique des événements culturels et festifs.
- Equipe technique du théâtre

**Intitulé de la fonction :** Technicien spectacle vivant et évènementiel – spécialité son

**Rattachement hiérarchique :** Régisseur général – Chef d'équipe technique théâtre

## MISSIONS PRINCIPALES :

---

\* Régie technique des spectacles et de événements

- Participer à la préparation des événements en soutien éventuel du régisseur général
- Lire et analyser les dossiers et documents techniques d'un spectacle : fiche technique, plan de scène, plan de feu...
- Mettre en œuvre les moyens techniques scéniques et notamment ceux liés à la spécialité métier (chaîne audio, console, amplificateurs, matériel informatique...) lors des différentes phases : montage, exploitation et démontage, et ce, pour l'ensemble des activités concernées (spectacles, résidences, événements...)
- Aménager un plateau ou un espace scénique dans et hors les murs en respectant les différentes législations en vigueur.
- Manutention des matériels et mise en œuvre des systèmes de levage.
- Mettre en œuvre les installations électriques temporaires nécessaires aux différents projets dans et hors les murs, et ce, en tenant compte du niveau d'habilitation détenu
- Accompagner les compagnies amateurs par la création d'environnements sonores inhérents à leurs projets.

\* Service général des équipements et des bâtiments à vocation culturelle

- Maintenance et entretien, nettoyage et rangement préventive et curative des moyens techniques scéniques et notamment ceux liés à la spécialité métier
- Assurer l'entretien des locaux techniques (régie, local gradateurs, ateliers, dépôts...)
- Détecter les dysfonctionnements sur le matériel ou les installations puis en rendre compte au RG
- Force de proposition lors des campagnes d'investissements et de travaux
- Effectuer une veille technologique sur les équipements scéniques de la spécialité son

\* Application de la réglementation en matière d'hygiène et de sécurité

- Appliquer les législations techniques réglementaires et faire respecter les normes en vigueur (équipements scéniques notamment)
- Veiller à la conformité des installations au regard des prescriptions techniques et des règles de sécurité.
- Garantir la sécurité des personnes et des biens dans les ERP à vocation culturelle en prenant part au schéma d'organisation de la sécurité incendie.

\* Accueil des intervenants et utilisateurs

- Ecouter, assister, conseiller les régisseurs des compagnies accueillies.
- Accueil général des usagers : intervenants, utilisateurs et public.
- Expliquer au public et aux utilisateurs les règles de sécurité.

## **MISSIONS SECONDAIRES :**

---

\* Réaliser la maintenance bâtementaire de 1<sup>er</sup> niveau (changement ampoules, petites réparations...) , et ce, en fonction du savoir-faire de l'agent

\* Assurer des permanences techniques pendant les phases de résidence et/ou de répétitions au sein des ERP à vocation culturelle

### **Relations fonctionnelles :**

- Contacts permanents avec les techniciens composant l'équipe
- Échanges réguliers avec l'ensemble des autres personnels de la direction et avec l'équipe administrative du théâtre et des Docks
- Contact fréquent avec les organisateurs, avec les artistes et compagnies accueillies, avec les usagers et le public
- Contacts avec les fournisseurs, les prestataires et les entreprises

### **Conditions d'exercice :**

- **Temps plein annualisé sur la base de 1607h**
- **Astreintes** suivant la planification événementielle
- **Horaires** : 08h45-12h00 / 13h30-17h30
- **Durée journalière de travail** : évolutive suivant l'activité
- **Télétravail possible** suivant modalités d'application internes
- **Contraintes particulières** : Horaires irréguliers avec amplitude variable en fonction de l'organisation et de la programmation (nuits, week-ends). Pics d'activité liés à la programmation des événements. Grande disponibilité.
- **Lieu d'exercice** : ERP à vocation culturelle + espace public - Ville et Grand Cahors
- **Lieu d'embauche** : Théâtre de Cahors

### **Profil :**

- Filière technique – catégorie C – Adjoint technique confirmé.
- Formation ou expérience opérationnelle forte liée aux techniques du spectacle vivant, expérience confirmée sur un poste similaire
- Connaissances de base liées à la réglementation sectorielle : Hygiène et sécurité, ERP, normes techniques des équipements scéniques
- Habilitation électrique et idéalement B2V – BR – BC - H0v
- Formations préalables à la délivrance d'une autorisation de conduite et idéalement : R486A, R482F, accroche et levage – conduite moteurs et ponts
- Permis B obligatoire, permis C optionnel
- Maîtrise des outils bureautiques et informatiques (Suite office, logiciels métiers et notamment liés aux outils audios numériques)

- Avoir le sens du relationnel et du travail en équipe
- Autonomie et respect des délais dans la conduite des activités
- Grande réactivité et adaptabilité, disponibilité, créativité et originalité
- Goût pour le spectacle vivant et les autres formes artistiques
- Organisation, rigueur et sens du détail