

ARCHAOS Pôle National Cirque, implanté à Marseille depuis 2001, développe un projet pour l'accompagnement de la création, la diffusion et la pratique des Arts du Cirque. L'association fait partie des 14 structures labellisées par le Ministère de la Culture pour l'accompagnement à la création, diffusion et sensibilisation au cirque contemporain sur le territoire français.

Archaos a créé et dirige la Biennale Internationale des Arts du Cirque Marseille Provence-Alpes-Côte d'Azur (BIAC) et l'Entre2 BIAC dont la prochaine édition aura lieu du 25 janvier au 25 février 2024.

Archaos propose tout au long de l'année des activités accessibles aux publics, amateurs et professionnels du secteur, pour pratiquer, s'entraîner, découvrir, expérimenter et vivre les Arts du Cirque dans son lieu de 1200 m2 situé dans les quartiers Nord.

ARCHAOS Pôle National Cirque recherche son.sa Régisseur.se général.e

Dans le cadre des activités du Pôle National Cirque, sous l'autorité de la direction générale d'Archaos et du directeur technique (DT) le.la régisseur.se général.e sera

- responsable technique de la préparation, de l'exploitation et de la coordination des activités,
- chargé.e de l'ordre de marche des bâtiments et des équipements techniques,
- responsable de la mise en œuvre des éléments techniques en matière de sécurité ERP et code du travail.

L'accompagnement de la création artistique et le soutien des artistes ont une place prépondérante dans les activités d'Archaos. Le.la régisseur.se général.e contribuera à mettre en œuvre et développer ces activités.

DESCRIPTION DES MISSIONS

Missions générales :

- référent.e technique des deux salles d'activités et de l'ordre de marche des bâtiments (salles Bouinax, In vitro et bureaux), et référent technique pour des activités délocalisées,
- en charge de la maintenance des sites, des contrôles périodiques, de l'entretien, des réparations et de la gestion des prestataires pour les différents équipements scéniques,
- coordination, encadrement et animation des interventions des techniciens.es,
- mise en œuvre et respect des réglementations afférentes à nos activités en collaboration avec le DT,
- référent.e technique de la mise en œuvre des activités (accueils en résidences, actions artistiques et culturelles, entraînements d'artistes professionnels, accueils de spectacles et de restitutions publiques...),
- maintient en état des équipements, suivi et inventaire du parc de matériel,
- assiste aux réunions d'équipe hebdomadaire,
- gestion et maintenance des outils informatiques.

Ordre de marche :

- référent.e lors des différents contrôles périodiques obligatoires,
- veille, entretiens et réparations des différents équipements scéniques de la salle,
- vieille entretiens et réparations sur le bâtiment,
- contact et gestion des prestataires techniques,
- gestion du container de stockage délocalisé et des transferts de matériel
- est force de proposition d'évolution et d'amélioration des locaux et de leurs fonctionnements.

Entraînements libres des artistes professionnel.les dans les locaux d'Archaos :

Le.la régisseur.se assurera la permanence des entraînements libres.

Après validation du DT, le.la régisseur.se est :

- référent.e sur les systèmes d'accroche d'aérien mis à disposition des artistes,
- référent.e sur le contrôle périodique de ces systèmes d'accroche (2 fois par an),
- accompagnement et encadrement des artistes si accroche spécifique à réaliser avec le DT.

Résidence :

- préparation des accueils en résidence des compagnies,
- études et échanges sur la configuration du montage des différents éléments scénographiques et besoins de la cie,
- le.la régisseur.se général.e assure l'accueil des cies : encadrement et mise en œuvre de ces accueils, avec des intermittents quand nécessaire,

- transmission aux compagnies du fonctionnement et des possibilités du lieu,
- encadrement, contrôles et conseils pour des pratiques en sécurité et dans le cadre réglementaire,
- participation à l'installation technique des cie,
- gestion de la mise à disposition du matériel scénique,
- le.la régisseur.se général.e est responsable des accroches d'aérien et/ou ancrages cirque,
- Il.elle assure la supervision de la chaîne lumière, avec le régisseur lumière si besoin, et transmet l'outil adapté en fonction des besoins et compétences de la cie accueillie (éclairage LED et pupitre EOS ou éclairage et pupitre traditionnel),
- Il.elle gère et transmet également l'outil pour l'usage du système son et vidéo, avec accompagnement de régisseurs spécialisés quand nécessaire,
- accompagnement sur le montage, démontage et départ de la cie,
- contrôle du bon état de restitution du lieu et du matériel lors de la sortie de résidence.

Restitution publique – Diffusion :

- mise en œuvre avec le DT, la sécurité du lieu ERP et en particulier lors de l'accueil du public.
- référent.e pour la gestion des agents de sécurité : 3 personnes placées au filtrage public, parking et SSIAP,
- référent.e du bon déroulement du spectacle et des horaires,
- accueil du prestataire bar,
- gestion du parking avec son propriétaire,
- gestion ponctuelle de la régie son et lumière (restitution d'actions artistiques et culturelles ou ateliers amateurs notamment).

PROFIL RECHERCHÉ

Expérience en régie générale souhaitée, accueil artistique et technique

Compétences en sécurité pour les établissements recevant du public.

Accroches et levages : compétences en techniques d'accroches et règles de sécurité pour les arts du cirque (approfondissements et/ou formations possibles),

Lecture de plan,

Pratique et gestion des chaînes du son et de la lumière (régie, implantation),

Dispositions au travail manuel – compétences en maintenance et réparation,

Maîtrise des outils informatiques, logiciels de bureautique, installation réseau

Pas sujet au vertige pour le travail en hauteur,

Rigueur, organisation et autonomie, esprit d'équipe, aisance relationnelle,

Sensibilité à l'éco-responsabilité,

Permis de conduire B

Diplômes et habilitations : (déjà acquis ou à acquérir, formations possibles pour compléter les compétences)

SSIAP 1 souhaité

Habilitation électrique

Habilitation au travail en hauteur

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Poste en CDI à temps complet. Rémunération : groupe 4 grille CCNEAC – échelon suivant expérience

Localisation : poste basé à Marseille (quinzième arrondissement) – Mutuelle d'entreprise prise à 100%

Prise de poste : à pourvoir dès que possible

Adresser CV et lettre de motivation à Sandrine Rastello, administratrice srastello@archaos.fr au plus tard le 30 septembre 2023

Etude des candidatures dès réception.