

L'Ircam recrute pour son département Production  
**Un(e) Responsable technique de la production**  
**en contrat à durée indéterminée à temps plein**  
**à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2024**

---

**PRÉSENTATION DE L'IRCAM :**

L'IRCAM est une association à but non lucratif, associée au Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, dont les missions comprennent des activités de recherche, de création artistique et de pédagogie autour de la musique et du spectacle vivant dans leurs relations aux nouvelles technologies. L'IRCAM est situé en plein cœur de Paris, à proximité du Centre Georges Pompidou, au 1 Place Igor Stravinsky 75004 Paris.

**DESCRIPTION DU POSTE :**

Au sein du département de la Production, et sous la responsabilité de son Directeur :

- vous êtes responsable de la conception technique et de la réalisation des projets du Département de la Production : études de faisabilité technique, planification, projection budgétaire des projets de création, des tournées et d'accueil des spectacles.
- Vous êtes en charge de relations et négociations avec vos homologues de lieux partenaires des productions (Centre Pompidou, Philharmonie de Paris, Radio France, ensembles etc.)
- Vous êtes responsable du recrutement, de l'encadrement, de la formation et de la gestion de l'équipe de régie générale du Département de la production et des équipes intermittentes.
- Vous êtes chargé(e) de l'application de la réglementation en matière d'ERP et d'hygiène et sécurité au travail. En lien avec le service Bâtiment, vous participez à la maintenance, au contrôle, aux aménagements et travaux des équipements scéniques, des studios et des lieux de représentations.
- Vous assurez un rôle de conseil auprès de l'ensemble des départements de l'Ircam en matière de régie d'événement (autre que l'ingénierie sonore) : conseil technique, choix de matériel, évaluation de la faisabilité et des coûts.
- Vous êtes responsable des investissements en matière d'équipements scéniques.

**EXPÉRIENCE ET COMPÉTENCES REQUISES :**

- Vous êtes diplômé(e) de l'enseignement supérieur (type Master dans les spécialités techniques du spectacle ou équivalent) et avez obligatoirement une expérience significative dans le domaine de la création et de la diffusion de spectacles vivants.
- Vous êtes intéressé(e) par le domaine de la création, en particulier musicale.
- Vous avez des capacités d'analyse, d'anticipation et d'organisation permettant de coordonner l'action d'équipes artistiques, administratives et techniques, et de gérer plusieurs projets en parallèle.
- Vous maîtrisez la réglementation en matière de sécurité des biens et des personnes ; et/ou disposez des habilitations spécifiques à l'activité (CACES, Accrochage levage, Habilitation électrique).
- La maîtrise de l'anglais et de l'outil informatique (bureautique, logiciel de dessin de type AutoCAD) sont indispensables.

**SALAIRE** : Selon la formation et l'expérience professionnelle.

Vous bénéficierez par ailleurs :

- de 32 jours de congés payés et 11 jours RTT (sur la base d'un temps plein et d'une année complète),
- de titres restaurant d'une valeur de 10 euros par jour travaillé,
- d'une prise en charge de 50% de votre abonnement transport francilien,
- d'un régime de prévoyance et de frais de santé collectif et obligatoire, avantageux,
- de prestations sociales, culturelles et sportives (Association du personnel proposant de nombreuses sorties et activités de loisirs à tarifs attractifs)
- à l'issue de la période d'essai, d'une carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant)

**DATE LIMITE DE CANDIDATURE : 10 novembre 2023**

CV et lettre de motivation à faire parvenir à de préférence par mail à : [drh-recrutement@ircam.fr](mailto:drh-recrutement@ircam.fr)

Ou par courrier - Ircam 1 place Igor Stravinsky 75004 Paris