

## LA MC2 RECRUTE UN.E REGISSEUR.EUSE GENERAL.E PRODUCTION ET PROGRAMMATION (CDI plein temps)

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble est un Etablissement public de coopération culturelle - labellisé Scène nationale - dirigé par Arnaud Meunier depuis janvier 2021. Axé sur l'ouverture à l'international et l'excellence artistique, son projet est porté par la production, l'innovation et l'inclusion, et présente plus de 80 spectacles à même de montrer le meilleur de la création actuelle dans tous les champs disciplinaires. La MC2 produit et accompagne des productions dans le cadre de son dispositif des tournées en Isère et développe plus largement une politique de diffusion et de rayonnement au national et au-delà. Acteur majeur de la Métropole et lieu emblématique de la décentralisation, la MC2 emploie une soixantaine de permanent.e.s, accueille en son sein un Centre chorégraphique national et dispose d'une surface de 22 000 m<sup>2</sup> comprenant les équipements scéniques suivants :

- o L'Auditorium de 998 places
- o La salle Georges Lavaudant, grand théâtre de 1030 places
- o La salle René Rizzardo, salle modulable de 875 m<sup>2</sup> aux configurations de 500 places en gradin ou 1300 places debout
- o Le Petit Théâtre de 244 places
- o Deux studios de danse
- o Une salle de répétition
- o Un studio d'enregistrement.

La structure est, sur le site principal, composée de deux établissements : l'un de première catégorie de type L et le second de seconde catégorie de type L et N. En outre, elle exploite sur d'autres sites un atelier décor (450m<sup>2</sup>) et des locaux de stockage (1000m<sup>2</sup>).

Le pôle technique réunit 23 personnes, dont 7 cadres, au sein des services scénique, décor, bâtiment et systèmes d'information.

### Description du poste

Placé.e sous l'autorité du Directeur technique, vous encadrez aux côtés des deux autres régisseurs généraux le service scénique, collaborez étroitement avec les pôles des projets artistiques et secrétariat général et avez pour missions principales :

---

### L'ELABORATION ET LA MISE EN ŒUVRE DU PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL

---

Vous êtes responsable de la préparation, de l'exploitation et de la coordination technique de spectacles accueillis ou créés à la MC2 et diffusés en tournée et assurez l'encadrement des équipes permanentes et intermittentes associées. Vous préparez et encadrez plus particulièrement les tournées des productions déléguées, les tournées en Isère et les mises à disposition/location d'espaces mais pouvez aussi intervenir dans toutes les activités développées dans le projet : expositions, EAC, innovation.

### Dans le cadre de la programmation,

- o Vous mettez en œuvre les fiches techniques des spectacles accueillis en vous appuyant sur l'expertise des régisseurs,
- o Vous définissez le planning d'une activité et les moyens humains associés en lien avec les compagnies et êtes l'interlocuteur.trice des régisseurs principaux chefs des services plateau, lumière, son/vidéo et costumes qui recrutent les technicien.nes intermittent.es,
- o Vous engagez les commandes de matériels en achat ou location et assurez le suivi financier des dépenses techniques afférentes aux activités dont vous avez la responsabilité dans le cadre défini par la direction technique et en lien avec les pilotes de projet (pôle des projets artistiques et secrétariat général),
- o Vous assurez la sécurité de votre équipe et des équipes accueillies, ainsi que du public et du lieu en assurant le respect des réglementations,
- o Vous poursuivez le travail de capitalisation des données techniques des lieux du département dans lesquels sont déployés les tournées en Isère.

### Et plus particulièrement dans le cadre des productions déléguées - créations et tournées,

- o Vous assurez le suivi technique des créations en production déléguée, préparez les tournées et les accompagnez pour certaine,
- o Vous êtes l'interlocuteur.trice technique privilégié.e de l'équipe artistique et assurez l'interface entre celle-ci et les directions technique et de production,
- o Vous collaborez avec le chef de l'atelier décor et son équipe dans la définition des contraintes de tournée et le suivi des retouches en création,
- o Vous êtes chargé.e, en lien avec les régisseurs, de la rédaction et de la mise à jour des documents (fiche technique, plans, inventaires, conduites) des productions,

- Vous préparez avec les régisseurs l'adaptation en tournée des créations et reprises,
- Vous pouvez exceptionnellement prendre en charge une régie et une conduite technique d'un spectacle en production déléguée,
- Vous êtes l'interlocuteur.trice des équipes techniques sur la route.

---

## LA GESTION DES RESSOURCES HUMAINES

---

Vous assurez le suivi du temps de travail des permanent.e.s et intermittent.e.s engagés sur les activités dont vous avez la responsabilité. Vous participez en coordination avec les régisseurs généraux à la diffusion des informations spectacle dans le service scénique et contribuez aux côtés des cadres à l'animation du pôle dans les diverses réunions. Vous proposez des améliorations dans l'organisation du travail et participez aux réflexions en matière de formation du personnel technique dans l'esprit *MC2 pôle ressource du territoire*.

---

## LES EQUIPEMENTS ET MATERIELS SCENIQUES

---

Vous contribuez à la définition des besoins de renouvellement des équipements et matériels scéniques et d'aménagement de l'outil de travail, prenez en charge le pilotage de projets d'investissement sur demande du directeur technique et êtes proactif dans la veille technologique propre aux métiers scéniques.

### Profil recherché

- Diplômé.e de niveau Bac+2/3 d'une formation du spectacle vivant, vous possédez de solides connaissances des métiers de la scène et une expérience significative de la régie générale
- Vous avez une bonne compréhension des réseaux scéniques et des technologies innovantes (réalité virtuelle, mixte et augmentée)
- Vous maîtrisez impérativement l'outil informatique : bureautique et DAO (Autocad/ZW cad). La connaissance du logiciel Régie Spectacle serait un plus
- Vous êtes organisé.e, rigoureux.se, réactif.ive, capable de gérer des situations complexes. Vous aimez travailler en équipe et avez une réelle capacité d'écoute tout en étant en mesure de vous faire entendre
- Vous avez de solides notions d'anglais : vous pouvez lire, écrire, communiquer à l'oral (compréhension de fiches techniques, rédaction d'emails, accueil de compagnies sur site)
- Vous êtes idéalement formé.e SSIAP1
- Vous détenez si possible le permis B

### Conditions

- CDI temps plein forfait 197 jours
- Statut : Cadre groupe 4 Convention collective nationale pour les entreprises artistiques et culturelles du 1er janvier 1984
- Salaire indicatif entre 2800€ et 3200€ bruts mensuels selon expérience + 13e mois dès 6 mois d'ancienneté + tickets restaurant + avantages CSE
- Poste basé à Grenoble (38)
- Déplacements ponctuels dans le cadre des tournées
- Travail en soirées et week-ends : concentré sur une phase de tournée ou 1 soir/semaine en moyenne au siège, dans le cadre des permanences des cadres techniques lors des représentations et autres ouvertures au public.
- Poste à pourvoir dès que possible

Merci de transmettre votre candidature avec l'objet « RG-candidature » (CV + lettre de motivation) avant le 29 octobre 2023 par email à l'attention de M. Patrick MORILLEAU, Directeur Technique : [patrick.morilleau@mc2grenoble.fr](mailto:patrick.morilleau@mc2grenoble.fr)