



Recrute

Directeur.rice technique adjoint.e

L'Opéra national du Rhin, créé en 1972, sous la forme d'un syndicat intercommunal, par les villes de Strasbourg, Mulhouse et Colmar, s'est imposé, grâce au travail de ses équipes et d'artistes de renom, comme une institution incontournable de la vie lyrique française et internationale. Il fait partie, depuis 1998, des six opéras distingués par le label « *Opéra national* » et son ballet dispose également du label *Centre Chorégraphique national*.

Soucieux de concilier grand répertoire et création contemporaine, l'Opéra national du Rhin a produit de nombreux spectacles et mène une politique de coproductions avec les plus grands festivals, théâtres et opéras internationaux. L'Opéra national du Rhin accueille près de 120.000 spectateurs par an lors de plus de 140 représentations d'opéra, de ballet, de récitals, de concerts et de spectacles jeune public. L'Opéra national du Rhin déploie son activité créatrice dans les trois villes du syndicat avec les productions d'opéras à Strasbourg, le Ballet de l'Opéra national du Rhin, le centre chorégraphique national à Mulhouse, et l'Opéra Studio, cellule de formation pour jeunes chanteurs, à Colmar. Il a également développé des tournées régionales et internationales.

Doté d'un budget propre d'environ 23 millions d'euros, l'OnR bénéficie par ailleurs d'apports en nature de la part des trois villes (mise à disposition des théâtres, du CCN, ainsi que des locaux administratifs et techniques). L'activité de l'OnR repose sur une équipe de 247 permanents - tous les corps de métiers du spectacle y sont représentés (chœurs, ballet, fabrication de décors, de costumes, de perruques, etc), et du concours d'environ 500 intermittents artistiques et techniques par saison. L'Orchestre Philharmonique de Strasbourg et l'Orchestre Symphonique de Mulhouse assurent l'essentiel de la partie orchestrale de la programmation mais ne sont pas intégrés à la structure.

Objectifs du poste

Le ou la directeur.rice technique adjoint.e sera chargé.e de seconder la directrice technique dans toutes ses activités d'accompagnement du projet artistique, d'animation des équipes, de gestion et d'optimisation de l'ensemble des opérations techniques, en adaptant les moyens humains et matériels pour atteindre les objectifs définis.

Il/elle sera plus particulièrement chargé.e de la coordination des spectacles avec les équipes artistiques et techniques (ateliers décor, ateliers costumes et coiffure, machinerie, éclairages, audiovisuel, accessoires et ballet).

Par ailleurs, en lien avec le service intérieur, travaux et maintenance du bâtiment, il/elle participera à la veille sécuritaire, s'assurera du bon fonctionnement des lieux et de la qualité des conditions de travail.

Dans le cadre du projet de rénovation du bâtiment théâtre de l'Opéra de Strasbourg, il/elle participera à l'organisation des activités pendant la période de fermeture et pourra être amené à suivre la réalisation du projet.

Rattachement hiérarchique

Poste placé sous l'autorité immédiate de la Directrice technique, et en lien étroit avec l'ensemble des responsables de services techniques et de production.

Missions et activités principales

Coordination technique des spectacles et manifestations produites ou accueillies par l'Opéra national du Rhin :

- participe à la pré-étude de la maquette des décors avec les ateliers de construction et à la définition des solutions techniques dans le respect des impératifs budgétaires et de temps.
- suit la construction des décors, accessoires, costumes et coiffures, en lien direct avec les responsables des ateliers et les responsables du spectacle des différents services techniques.
- définit avec les services techniques et les responsables de productions, les besoins nécessaires en personnel (en adéquation avec les règles conventionnelles applicables à l'OnR), temps et matériel pour répondre aux exigences

artistiques, techniques et de sécurité pendant le montage, les répétitions, représentations, démontages et en déplacement.

- coordonne le travail des équipes sur scène au quotidien et suit la mise en œuvre des opérations de montage, démontage, répétition et représentation et apporte un soutien opérationnel aux équipes
- assure la coordination artistique en mettant en rapport les différents intervenants nécessaires à la résolution des problèmes (metteurs en scène et leurs équipes artistiques, responsables techniques de productions machinerie, éclairages, accessoires, ateliers de construction, service intérieur, service de la production et les orchestres.
- assure l'accueil des compagnies extérieures et la conformité contractuelle des demandes en personnel et matériel

Coordination avec le Service intérieur et Hygiène Sécurité Environnement et le Service Maintenance sur les questions de bâtiment, d'outil scénique et de sécurité spectacle :

- veille au bon fonctionnement des lieux de production/exploitation, ainsi que du matériel technique et des équipements scéniques ; recense les dysfonctionnements et coordonne l'intervention des personnes compétentes jusqu'à la résolution des problèmes.
- implique les équipes techniques, les régisseurs de scène, les régisseurs d'orchestre et les équipes de production dans la prévention des risques et le développement durable ; veille au respect des règles, procédures, et consignes d'hygiène et de sécurité
- participe à la veille sécuritaire et règlementaire et est force de proposition pour l'amélioration des équipements, des méthodes de travail et des procédures de sécurité.

Coordination des activités dans le cadre de la rénovation de l'Opéra de Strasbourg à moyen et long terme en relai de la directrice technique :

- peut être associé.e à la définition du projet, aux choix scéniques, logistiques et techniques dans le cadre de maintenance lourde, de construction et de rénovation des bâtiments et lieux scéniques
- participe à l'organisation des activités pendant la période 'Hors les Murs'.
- contribue au suivi des chantiers de rénovation et/ou de construction et maintenance.

Contraintes et particularités du poste :

Le poste est basé à Strasbourg, mais nécessite une mobilité dans le cadre de déplacements dans les différents lieux d'exploitations du Syndicat intercommunal (Strasbourg, Mulhouse, Colmar) ou autres en cas de coproductions ou locations
Horaires en rapport avec le spectacle, décalés 7j/7

Compétences et qualités requises

Formation et expérience professionnelle :

- Formation professionnelle technique certifiante de niveau ingénieur (ENSATT, ISTS, CFPTS, ...), associée à une expérience technique indispensable dans des fonctions similaires et dans divers contextes (compagnie, théâtre, tournée et ateliers)

Compétences :

- Maîtrise des techniques du spectacle (machinerie, levage, accessoires, lumière, son, vidéo, costume, coiffure)
- Solides connaissances de la réglementation du travail, des règles de l'art, et de la prévention des risques régissant un ERP
- Connaissance avérée du génie scénique, des principes de l'architecture théâtrale et de la scénographie
- Bonne connaissance du fonctionnement du monde du spectacle
- Pratique de langues étrangères (anglais et allemand)
- Maîtrise d'AutoCAD

Qualités :

- Qualités relationnelles et humaines indispensables
- Capacité à animer et gérer une équipe
- Esprit d'initiative et sens artistique, réactivité
- Capacité d'anticipation, d'analyse, de synthèse et de proposition
- Disponibilité (horaires décalés et week-ends travaillés)

***Merci de faire parvenir votre candidature (lettre de motivation, curriculum vitae)
au plus tard pour le 05 novembre 2023 à :***

*Opéra national du Rhin - Direction des Ressources humaines
19, Place Broglie – 67008 Strasbourg Cedex
Email : rh@onr.fr*