



LE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE TOURS RECRUTE UN·E RÉGISSEUR·EUSE SON JTRC

Le Théâtre Olympia, Centre dramatique national de Tours, dirigé par Bérangère Vantusso à partir de janvier 2024, accueille en son sein 6 artistes associé·e·s et un groupe de cinq jeunes comédien·ne·s issu·e·s des écoles nationales, qui constituent l'ensemble artistique.

Il s'appuie sur un dispositif d'insertion professionnelle, le Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire, qui inclut, outre les cinq jeunes comédien·ne·s, deux technicien·ne·s et un·e attaché·e de production. Il porte une attention particulière à la jeune création et à l'émergence, en organisant le festival WET°. Fort d'une équipe permanente de 29 salarié·e·s, il dispose d'une salle de 450 places, d'une salle de répétition et d'un atelier de construction de décors.

MISSIONS

Sous l'autorité du directeur technique et du régisseur général, il ou elle aura pour mission en étroite collaboration avec l'ensemble artistique du dispositif Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire et du service technique du cdn de Tours :

Avec le Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire

- ✓ Gèrera les montages/réglages/démontages des équipements dédiés au son utilisés sur les créations du dispositif
- ✓ Participera aux créations son de ses productions
- ✓ En assumera les régies au siège social ou en tournée
- ✓ Participera à la mise place du festival WET (théâtre en émergence)
- ✓ Prendra en charge la réalisation des fiches techniques indispensables à la diffusion et l'archivage de ces productions

Avec le service technique du CDN :

- ✓ Participera aux montages/réglages/régies/démontages des équipements utilisés sur les créations, spectacles accueillis au Théâtre Olympia ou dans tout autre lieu où le CDN pourrait avoir des actions.
- ✓ Participera à la maintenance, suivi, mises à jour et au bon fonctionnement du matériel son du Théâtre Olympia.
- ✓ Sera force de proposition dans le développement technologique de ces équipements.

PROFIL

Personne titulaire depuis deux ans au plus d'un diplôme de niveau III d'une école supérieure ou d'une certification professionnelle de niveau 6 RNCP délivrée par un centre de formation professionnelle.

- ✓ Maîtrise des équipements et réseaux (système Ghost et Auvitrans) dédiés au son
- ✓ Formation à l'habilitation électrique
- ✓ Formation CACES PEMP 1A
- ✓ Bonne connaissance en levage
- ✓ Maîtrise de l'outil informatique (bureautique sous Windows)
- ✓ Bonnes notions sur le logiciel autocad 2D
- ✓ Notions sur la sécurité dans les ERP
- ✓ **Permis B indispensable**

CONDITIONS

CDD d'usage sur une saison renouvelable une fois – agent de maîtrise groupe 6 / échelon 1 de la convention collective Syndeac.

CALENDRIER

Dépôts des candidatures avant le 20 novembre 2023 (CV et lettre de motivation) à transmettre à laurentchoquet@cdntours.fr

Entretiens entre le 27 novembre et 1^{er} décembre 2023

Prise de fonction au 4 janvier 2024