



DIRECTEUR.TRICE TECHNIQUE

Statut Cadre

Type de contrat : CDI à temps plein

DESCRIPTION DE L'ENTREPRISE

La Grainerie est une fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Scène conventionnée art et création pour les arts du cirque et Pôle Européen de Production, elle est dédiée au renforcement de la filière cirque et à l'accompagnement de ses acteurs et actrices.

Lieu de ressources au service des créateurs et créatrices, la Grainerie dispose d'espaces d'entraînement, 2 salles de création (86 places) et de diffusion (230 places), 4 studios de répétition, un espace d'implantation de chapiteau, un atelier de fabrication et de stockage, des bureaux et salles de réunion, un espace de restauration.

L'équipe compte 16 salariés permanents.

DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité du Directeur, le/la directeur.trice est responsable de la mise en œuvre technique du projet artistique et des activités de la Grainerie. A ce titre il/elle assure la gestion du bâtiment et des équipements, l'organisation du travail du service technique, il/elle est en charge de l'hygiène et de la sécurité.

Il/elle organise et coordonne la mise en œuvre technique de l'ensemble des activités en tous lieux.

PRINCIPALES MISSIONS

Il/elle aura les missions suivantes :

- Assurer le respect de la réglementation en termes d'hygiène, de sécurité et d'accessibilité (avec le soutien des services de Toulouse Métropole), et de la réglementation des ERP et son suivi administratif
- Définir, proposer et suivre les investissements, l'entretien et la maintenance des bâtiments et ces équipements en relation avec les services de Toulouse Métropole
- Gérer les contrats fournisseurs relevant de l'énergie, des réseaux et équipements informatiques de l'ensemble du bâtiment
- Gérer les budgets alloués à la maintenance, l'entretien, les investissements, du bâtiment, du matériel et des équipements techniques et informatiques
- Préparer, organiser, coordonner et assurer le suivi et contrôle de l'ensemble des projets et activités de La Grainerie sur le plan technique :
- En relation avec le technicien spectacle, étudier les fiches techniques des accueils, préparation et suivi des budgets, planning, recruter le personnel intermittent.
- Garantir la sécurité des équipes et du public, dans le cadre de la réglementation des ERP

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

Expérience confirmée sur un poste similaire dans une structure de spectacle

Connaissance des techniques du spectacle vivant, et cirque appréciée

Maîtrise de la réglementation applicable aux ERP, de différents types et catégories (L, N, W, X)

Habilitations SSIAP, BO mini, travail en hauteur et accroche souhaitées, mais possibilité de formation

Pratique des langues étrangères appréciée (espagnol, anglais)

Maîtrise des aspects règlementaires (code du travail, convention collective)

Qualités managériales, confirmées sens du travail en équipe

Maîtrise des outils informatiques

Rigueur budgétaire, sécuritaire, technique

Permis de conduire obligatoire

Disponibilité en soirée et week-end

DATE DE PRISE DE FONCTION

1^{er} mars 2024

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

31 janvier 2024

LIEU

BALMA (31130)

RÉMUNÉRATION ENVISAGÉE

Groupe 3 - Grille salariale selon expérience de la Convention collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles