



Centre
Chorégraphique
National
La Rochelle
Olivia
Grandville

**Mille Plateaux, CCN La Rochelle
recrute une/un Directrice/Directeur
technique CDI – Temps complet**

Mille Plateaux, CCN La Rochelle

Depuis janvier 2022 Mille Plateaux, Centre Chorégraphique National La Rochelle, abrite le nouveau projet d'Olivia Grandville.

Mille Plateaux est un espace de création, d'expérimentation, et d'innovation artistique ; il reflète la vitalité et la diversité de la scène contemporaine. Le CCN a parmi ses missions principales la production d'œuvres chorégraphiques d'Olivia Grandville, leur diffusion et le soutien en production à des compagnies chorégraphiques. Véritable maison des cultures chorégraphiques, le CCN est ouvert à la pratique, à l'entraînement régulier des danseurs, à l'initiation, à la médiation et aux actions d'éducation artistique et culturelle.

En 2024 Mille Plateaux lance l'Unité Mobile d'Action Artistique (UMAA), invention d'un campement artistique éphémère qui prend appui sur deux structures gonflables joignables entre elles conçues par une artiste plasticienne et pouvant accueillir artistes et public dans un même espace. L'UMAA soutenue par l'État, la Région Nouvelle-Aquitaine, l'OARA et le festival Transforme de la fondation Hermès constitue le déploiement du CCN sur le territoire régional, national et international en partenariat avec des structures et lieux d'accueil et de diffusion. Cette Unité mobile, est un espace artistique éphémère équipé pour accueillir des créations chorégraphiques *in situ*, des rencontres, des conférences, des ateliers, des projections...

Mille Plateaux exploite à La Rochelle la chapelle Fromentin, chapelle jésuite du XVII^e siècle inscrite aux Monuments historiques. Cet espace lumineux de 400m², unique studio du CCN, intègre trois gradins mobiles et un dispositif lumière fixe qui sont les outils mis à disposition des artistes pour leurs périodes de recherche et de création. Le CCN travaille en collaboration avec les partenaires culturels du territoire pour les phases de création qui nécessitent l'utilisation d'une salle noire équipée pour y réaliser des créations lumière.

Les spécificités du lieu et du projet font de Mille Plateaux un CCN voué à la recherche, à l'expérimentation, à l'accompagnement de projets singuliers qui prennent en compte les lieux, les espaces, les environnements dans lesquels ils sont créés. Le projet pour le CCN a la volonté de faire évoluer les modèles techniques, le matériel utilisé, les modes de création, de production et de diffusion avec toujours en tête l'idée de préservation des ressources environnementales. La future directrice technique ou le futur directeur technique, sera une ressource importante pour la mise en œuvre de ce projet qui ambitionne de sortir des méthodes de travail des théâtres traditionnels

Vos missions

Sous l'autorité de la directrice et du directeur délégué, en collaboration étroite avec l'ensemble des salariés du CCN, vous avez la responsabilité du pilotage, de la coordination et de la supervision générale technique du projet d'activités du CCN, de l'encadrement de l'équipe technique intermittente, de l'élaboration et de l'exécution des budgets techniques, du suivi du bâtiment, des matériels et équipements techniques, du respect des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques. Doté.e de solides compétences techniques, organisationnelles et managériales, familièr.e des logiques partenariales et administratives, formé.e aux règles de sécurité des ERP, vous avez la responsabilité des missions suivantes :

Direction technique de la structure

- Garantir, planifier et contrôler la bonne mise en œuvre technique des activités du CCN.
- Étudier la faisabilité technique, humaine, organisationnelle et budgétaire de l'ensemble des projets produits et/ou accueillis.
- Élaborer les budgets techniques détaillés dans le respect des financements disponibles, en contrôler l'exécution et en rendre compte.
- Négocier les contrats commerciaux et d'entretien des matériels, équipements et bâtiments.
- Élaborer et proposer des plans pluriannuels d'investissements.
- Superviser la réalisation de travaux en lien avec les services municipaux et les entreprises.
- En lien avec le pôle production et projets de territoire, assurer la planification, la coordination des aspects techniques et l'organisation technique des créations et tournées (contacts techniques avec les théâtres, plannings de travail, formalités douanières, etc.), le suivi du budget technique des créations et des tournées.

Coordination technique des pièces et projets en création et en tournée

En lien étroit avec le pôle production et projets de territoire

- Accompagner la directrice sur ses projets de création d'un point de vue technique.
- Participer à la constitution des équipes techniques.
- Être force de proposition pendant les périodes de création sur le plan technique pour faciliter ensuite la diffusion des spectacles.
- Innover, proposer des solutions en étant à l'écoute du projet artistique.
- Constituer les équipes techniques en tournée.
- Préparer, en étroite collaboration avec la personne en charge de la régie générale en tournée, chaque date en fonction des fiches techniques de lieux et des enchaînements de tournée et coordonner les transports de décor et matériel.
- Suivre avec les régisseurs l'établissement du planning technique.
- Organiser le stockage des décors et matériels pour chaque spectacle.

Finalisation et mise en œuvre de l'Unité Mobile d'Action Artistique (UMAA)

- Suivre la finalisation de la structure gonflable avec l'équipe artistique et les prestataires techniques.
- Coordonner l'ensemble des procédures de contrôle et de validation technique et de sécurité.
- Être force de proposition pour faciliter ensuite le déplacement et l'installation de l'Unité Mobile sur le territoire.
- Piloter le transport, le montage, l'exploitation et le démontage de l'UMAA.
- Travailler en lien avec les partenaires de territoire pour l'accueil de l'UMAA.

Sécurité, hygiène, sureté, développement durable

- Assurer une veille technique, juridique et formative sur l'ensemble de votre périmètre de missions et de responsabilités.
- Superviser la maintenance, la sécurité, la sureté, la vérification réglementaire, le bon entretien des matériels, véhicules et bâtiments.
- Garantir le respect des règles d'hygiène, de sécurité, de sureté et la prévention des risques.
- Tenir à jour le registre de sécurité, et piloter l'actualisation régulière du DUERP en lien avec les Unités de Travail.
- Superviser les relations avec le prestataire de nettoyage et les prestataires informatique et téléphonie du CCN.
- Accompagner la démarche de développement raisonnable et raisonné

Profil, compétences, qualités requises

- Expérience solide et confirmée.
- Intérêt pour le travail de création en étroite collaboration avec les artistes
- Qualités de management, d'analyse et de coordination.
- Goût pour la recherche de solutions.
- Maitrise des règles de sécurité, de santé, d'hygiène, de conditions de travail et de la réglementation sociale (notamment CCNEAC).
- Capacité d'anticipation, d'initiative, de réactivité et d'adaptation.
- Rigueur, autonomie, polyvalence, dynamisme, curiosité.
- Qualités organisationnelles et relationnelles.
- Certification SSIAP 1 et habilitation électrique nécessaires.
- Maitrise des outils bureautiques ; la pratique de l'anglais professionnel et l'utilisation de logiciels techniques (Autocad, solutions de planification...) serait un plus.
- Permis B.

Conditions du poste

- CDI à temps plein avec période d'essai conventionnelle
- Statut cadre groupe 3 (convention collective CCNEAC) échelon selon expérience, forfait jours.
- Rémunération : entre 40000 et 45000 euros bruts annuels négociables selon l'expérience du candidat + mutuelle d'entreprise + Tickets resto.
- Lieu de travail principal : La Rochelle. Le projet implique des déplacements en région en France et à l'étranger.
- Grande disponibilité, y compris soir et weekends.
- Prise de fonctions : Le plus tôt possible.

Comment candidater ?

- Envoyez votre CV et une lettre de motivation au plus tard le **mardi 12 décembre 2023**, à l'attention de M. Alexandre Bourbonnais, Directeur délégué, à l'adresse direction@milleplateauxlarochelle.com
- Les premiers entretiens seront organisés dans la semaine du 18 décembre et se dérouleront à La Rochelle. Le cas échéant, un second entretien pourra être organisé à partir du 8 janvier 2024, et se déroulera également à La Rochelle.
- Plus d'informations sur le CCN : www.milleplateauxlarochelle.com
- Renseignements : direction@milleplateauxlarochelle.com ou 05.46.41.88.13