



## UN·E RÉGISSEUR·EUSE GÉNÉRAL·E

### DESCRIPTION DE L'ENTREPRISE

MA scène nationale – Pays de Montbéliard porte un projet artistique et culturel pluridisciplinaire et international qui intègre les arts numériques, sonores et radiophoniques. Elle propose une programmation multisite dans 5 salles et développe une forte activité d'accueil en résidence. Elle déploie une expertise dans les domaines de l'éducation et de la formation qui se traduit notamment par la production de créations participatives avec les habitants de l'agglomération. L'année 2024 donnera un coup de projecteur important au territoire par le label de Capitale française de la culture attribué au Pays de Montbéliard. Effectif de 27 ETP (16 ETP dont 9 permanents au sein du service technique) – Budget 3,6 M €.

### MISSION PRINCIPALE

Sous la responsabilité directe du directeur technique, le/la régisseur.euse général.e dirige une équipe de 3 régisseurs principaux permanents et une équipe d'intermittent.e.s. Il/elle est en charge des activités et événements de la saison. Il/elle dispose d'un secrétariat partagé avec le service administratif (booking).

### DESCRIPTIFS DES MISSIONS

- Analyser les fiches techniques des spectacles accueillis en regard des différents sites de la structure.
- Être l'interlocuteur technique des artistes accueillis : négociation des fiches techniques, adaptation, accueil montage-démontage, en adéquation du projet artistique et en rapport avec les moyens alloués.
- Assurer la coordination des événements en concertation avec le directeur technique
- Définir, élaborer et suivre les plannings du personnel technique permanent et intermittent
- Encadrer, coordonner les équipes de régisseurs et techniciens en phase de montage, répétition, exploitation et démontage.
- Appliquer et faire appliquer les consignes de sécurité selon les réglementations en vigueur (code de l'habitat et de la construction-ERP- et code du travail)
- Veiller au respect des règles de l'art, des normes et des réglementations applicables
- Suivre et mettre en application la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles
- Participer à l'évaluation des risques professionnels
- Respecter l'enveloppe budgétaire établie par le directeur technique et l'administrateur
- Maintien du bon état de marche de l'ensemble des lieux en appui du directeur technique et des régisseurs principaux
- Assurer un suivi du matériel technique, en lien avec le référent du stock : location, emprunt, prêt, entretien
- Animer l'équipe permanente : planification, réunions
- Apporter son expertise à la direction technique, dans l'ensemble de ses domaines de compétences.
- Assurer la fonction cadre de référence, en alternance avec les autres cadres du service technique, lors de la présence du public

### COMPÉTENCES RECHERCHÉS

- Expérience minimum de 3 ans sur un poste similaire, acquis au sein d'une structure culturelle. Une formation de type licence régie générale serait un plus
- Bonnes connaissances techniques générales dans l'ensemble des domaines du spectacle : lumière, plateau, son, vidéo et réseaux
- Sens de l'anticipation et de l'ordonnancement des tâches
- Capacité à organiser le travail selon un calendrier précis, dans des espaces multiples
- Grande capacité d'autonomie dans l'organisation de son travail et celui des équipes sous sa responsabilité, dans un environnement contraint (coût, délais, qualité)
- Sens de l'observation, capacité de diagnostic et de prises d'initiatives
- Aisance relationnelle, esprit d'équipe et solide capacité d'encadrement
- Connaissances et/ou formation en matière de : sécurité incendie dans les ERP de type L, CACES, travail en hauteur, accroches et levage (machinerie contrebalancées / moteurs et ponts), habilitation électrique niveau B0
- Connaissance de l'environnement social, juridique et des réglementations applicables au secteur d'activité
- Aptitude à l'utilisation des outils bureautiques, informatiques, Régie Spectacle (formation en interne possible), Autocad, Wysiwyg appréciés
- Anglais technique souhaité (lu et parlé)
- Disponibilités soir et week-end
- Permis B indispensable (déplacements sur les différents sites de la structure)

### NATURE DU CONTRAT

CDI statut cadre forfait 210 jours / groupe 4, échelon selon profil et expérience  
Rémunération sur la base de la convention collective CCNEAC  
Prime annuelle, mutuelle entreprise (prise en charge à 50%), tickets restaurant

### CANDIDATURE

Poste à pourvoir **dès que possible**

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation **uniquement par courrier électronique avant le 22 décembre** à : [recrutement@mascene.eu](mailto:recrutement@mascene.eu)

À l'attention de Yannick Marzin, directeur, et Philippe Olivier, directeur technique.