

**L'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre**, établissement public administratif non RCE placé sous la tutelle du Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, situé à Lyon (5ème arrondissement), recrute, au sein de la Direction Technique, un ou une :

**Responsable des Ateliers construction, décors et bureau d'étude (H/F)**  
**Poste à pourvoir au 1<sup>er</sup> janvier 2024**

L'ENSATT est une qui forme environ 220 étudiantes et étudiants aux métiers du Jeu, de l'Administration du spectacle vivant, de la Conception costume, de la Conception lumière, de la Conception son, de l'Atelier costume, de la Direction technique, de l'Écriture dramatique, de la Mise en scène et de la Scénographie.

Sur un site de 13 000 m<sup>2</sup>, l'école dispose de deux bâtiments (ERP R+L) d'une surface totale de 8 600 m<sup>2</sup>, comprenant 4 lieux scéniques équipés, dont deux théâtres et un amphithéâtre de plein air, des studios technologiques et de répétitions, des ateliers de construction, des bureaux.

L'équipe enseignante est composée d'une trentaine d'enseignants permanents, renforcés chaque année par environ 220 chargés d'enseignement vacataires.

L'équipe permanente administrative et technique est composée d'environ 45 personnes (fonctionnaires titulaires et contractuels de la fonction publique d'Etat) dont 17 à la direction technique, qui inclut les différentes régies techniques du spectacle, le service Accueil et le service Bâtiment et Sécurité.

[Vos missions principales, sous l'autorité du Directeur technique, et en lien avec les équipes administratives, techniques, enseignantes et les étudiantes et étudiants :](#)

- Vous dirigez, encadrez et animez l'atelier de construction dans son ensemble ;
- Vous assurez, avec le Directeur Technique, le suivi du bureau d'étude de l'ENSATT ;
- Vous organisez et participez à l'entretien et à la maintenance des ateliers de menuiserie, serrurerie, décoration
- Vous élaborez, rédigez, suivez les cahiers des charges des constructions et accompagnez les usagers ;
- Vous assurez les constructions et procédures de fabrication, conçues ou dédiées à l'ENSATT (décors, éléments d'aménagement et d'amélioration du patrimoine, leurres, accessoires, etc.) en relation avec les scénographes, le directeur technique et l'équipe technique de l'ENSATT ;
- Vous garantissez le respect des normes de construction (CMU, feuille de calcul) ;
- Vous estimez et suivez les plannings d'activités de l'établissement pour ce qui relève de votre champ de responsabilité ;
- Vous estimez et suivez les budgets et ressources de réalisation disponibles ;
- Vous mettez en œuvre les règles de sécurité nécessaires pour chaque utilisation des ateliers et de leurs équipements ;
  - Vous faites respecter les règles relatives à la sécurité et à l'hygiène ;
  - Vous transmettez les règles de l'art du métier aux étudiants ;
  - Vous apportez des conseils techniques sur les projets, et aidez à la décision ;
  - Vous participez aux réunions de travail qui relèvent de votre champ de responsabilité ;
  - Vous pouvez être amené/amenée à accompagner pédagogiquement des étudiantes et étudiants, et à mettre en place des tutorats

## Liaisons hiérarchiques et fonctionnelles

N+1 : Directeur technique

Liaisons fonctionnelles internes : équipes administratives, techniques, pédagogiques, étudiants.

Liaisons fonctionnelles externes : intervenants extérieurs artistiques, techniques et pédagogiques ; prestataires de services, bureaux de contrôles, fournisseurs, sociétés de location, réseaux professionnels du spectacle vivant et de l'enseignement supérieur au niveau local, national et international ; etc.

## Profil recherché

- Posséder une parfaite maîtrise des techniques des métiers de la construction de décors, notamment la menuiserie et la serrurerie ;
- Qualité de synthèse, organisation, rigueur, méthode, vigilance ;
- Lecture et élaboration de plans de construction ;
- Connaissances en CAO DAO, logiciel 3D (notamment Autocad) ;
- Maîtrise des outils et machines-outils ;
- Bonnes connaissances en résistance des matériaux ;
- Bonnes connaissances en électricité ;
- Travail en hauteur ;
- Sens des responsabilités et de l'initiative ;
- Force de proposition face aux demandes artistiques ;
- Sens du travail en équipe et des relations humaines ;
- Goût prononcé pour la pédagogie et la transmission des savoirs ;
- Connaissance & Respect des règles de sécurité ERP ;
- Connaissance des EPI de son service (prévision, maintenance et utilisation) ;
- Connaissance des consignes de sécurité et aptitude à les faire appliquer et respecter ;
- Connaissance des gestes et postures appliqués aux métiers techniques du spectacle ;
- Expérience professionnelle dans le spectacle ;
- Anglais lu, écrit, parlé souhaité.

## Modalités du poste

Poste de catégorie A, à temps complet, ouvert aux titulaires de la fonction publique (IGE – ingénieur d'études), et aux contractuels (CDD de la fonction publique d'Etat).

Pour les CDD : premier CDD d'un à trois ans renouvelable, avec possibilité de CDI à l'issue d'une période de 6 ans.

## Informations complémentaires :

Horaires quotidiens fixes, lundi au vendredi, pouvant être sujets à variation en fonction des activités pédagogiques et artistiques de l'école.

Deux périodes de fermeture administrative imposées : congés de fin d'année fin décembre et mi- juillet/fin août).

Remboursement à hauteur de 75 % des frais d'abonnement aux transports en commun.

Participation forfaitaire aux frais de complémentaire santé

**Candidature (CV, lettre de motivation) à adresser dès que possible à l'attention de :**

**M. Jean-Marc SKATCHKO, Directeur Technique**

**ENSATT**

**4, rue Sœur Bouvier**

**69322 Lyon cedex 05**

**04.78.15.05.02**

**recrutement@ensatt.fr**