

Le Théâtre National de la Colline recrute

Un(e) Responsable de service machinerie

Contrat à durée indéterminé - Temps plein

Prise de poste estimée en mars 2024

Placé sous la tutelle du ministère de la Culture, le Théâtre National de la Colline, dirigé par Wajdi Mouawad est un lieu dédié à la création théâtrale. Chaque année, près de 300 représentations sont proposées, réparties entre les 2 salles de spectacle, auquel il faut ajouter les spectacles hors les murs et en tournée. La mission du théâtre est orientée vers l'écriture, les autrices et les auteurs vivants.

Au sein du pôle technique composé des services lumière, machinerie, habillage, accessoires, construction des décors, vidéo, son, bâtiment, sécurité et sûreté et régie générale, vous êtes rattaché(e) au Directeur technique, au sein du service machinerie composé d'un(e) responsable, d'un.e adjoint.e, de 3 régisseurs principaux, de 2 cintriers et de 2 machinistes hautement qualifiés. Vous assurez la direction du service, au théâtre et dans les lieux qui en dépendent ou en tournées.

Vous êtes responsable de l'ensemble des installations scéniques et des effets machinerie des spectacles du Théâtre de la Colline.

Missions :

Organisation du service et planification du travail :

- Encadre et coordonne le personnel du service,
- Participe à l'élaboration et au respect des plannings prévisionnels préparés par la Direction technique et la Régie générale, et planifie l'équipe en conséquence,
- Organise le travail, le fonctionnement du service, et s'assure de la bonne réalisation des tâches,
- Assure la diffusion de l'information au sein du service,
- Coordonne le travail avec les autres services et diffuse l'information,
- Participe aux réunions des responsables de services techniques et réunions préparatoires à l'activité,
- Évalue les besoins en CDD, les planifie et les accueille,
- Anime régulièrement des réunions d'équipe,
- Réalise les entretiens annuels et professionnels des membres du service, et évalue les besoins de formations.

Activités opérationnelles

- Prépare les spectacles en relation avec les équipes de création et de tournée,
- Collabore avec la Direction technique et la Régie générale auxquels le responsable de service propose des solutions appropriées,
- Seconde les Régisseur(se)s Généraux dans l'étude des fiches techniques, des plannings de montage, d'exploitation et de démontage des spectacles ou des soirées annexes de la programmation,
- Est responsable du suivi des décors et des effets de machinerie des spectacles sur toutes ses phases (répétition/exploitation/montage/démontage/chargement/déchargement)
- Met à jour, la fiche technique plateau et machinerie des spectacles créés,
- Effectue et suit les commandes en machinerie nécessaire aux spectacles,
- Lors des montages, démontages, répétitions et des exploitations, garantit le respect et l'application des règles légales et conventionnelles en matière d'hygiène et sécurité et de droit du travail,
- Assure l'archivage et le stockage des productions en vue d'une tournée ou d'une reprise ou d'une passation de spectacle,
- Peut être amené(e) à partir en repérage et en tournée,
- Peut être amené(e) à participer aux conduites des spectacles.

Organisation matérielle

- Assure la gestion du parc de matériel entre les salles et les tournées,
- Prévoit et propose les investissements en matériel et équipements scéniques,
- Mets en place l'inventaire du matériel,
- Gère le budget de dépenses courantes du service,
- Assure le suivi des contrôles techniques, de la maintenance et de l'entretien du matériel placé sous sa responsabilité.

Profil :

- Expérience significative à un poste similaire et/ou une formation en machinerie ou en régie plateau

Savoirs :

- Maîtrise du pack Office,
- Compétences managériales,
- Formation accroche levage obligatoire,
- Maîtrise de l'anglais lu et écrit souhaitée,
- Connaissance des normes et réglementation de sécurité ERP souhaitée,
- Maîtrise d'Autocad constitue un plus.

Savoir-être

- Aptitude à la communication (bonne écoute, capacité à se faire comprendre et entendre, savoir échanger les informations),
- Gout pour le travail en équipe et la collaboration avec les équipes artistiques et techniques.
- Organisation et rigueur,
- Capacité à hiérarchiser, anticiper et résoudre les problèmes,
- Capacité avérée en gestion de conflits,
- Capacité à gérer des situations complexes.

Poste :

- CDI,
- Temps plein,
- Travail régulier les soirs, week-end et jours fériés avec déplacements possibles.

Rémunération :

- Statut cadre,
- Titres restaurant,
- Prime de fin d'année,
- Détermination de la rémunération par application de la grille de classification et de rémunération de l'établissement, selon profil et expérience.

Les CV et lettres de motivation sont à déposer au plus tard le 15 janvier 2024 sur la plate-forme dédiée : [Offres d'emploi - Théâtre de la Colline](#)

Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, de nous faire parvenir une lettre et un CV anonymes.

Dans ce cas, merci de bien vouloir inscrire sur votre CV une adresse mail anonyme pour vous répondre.

La Colline a obtenu le double label AFNOR Égalité professionnelle et Diversité. Dans ce cadre, tout comme le ministère de la Culture et de la Communication et ses établissements, la Colline souhaite prévenir les discriminations de l'ensemble de ses recrutements. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement ou de violences sexistes et sexuelles (contact Concept rse : n° vert gratuit 0801 90 59 10 / signalement-culture@conceptrse.fr, code entité 1959).