

L'Opéra national de Paris est un Etablissement Public Industriel et Commercial placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Il regroupe le Palais Garnier, l'Opéra Bastille, l'Ecole de Danse de Nanterre et les Ateliers Berthier. Il emploie environ 1500 salariés en CDI qui relèvent du droit privé.

Chargé de missions de service public, l'Opéra national de Paris doit rendre accessibles au plus grand nombre les œuvres du patrimoine lyrique et chorégraphique, favoriser la création et la représentation d'œuvres contemporaines, tant à Paris qu'en province ou à l'étranger, contribuer à la formation et au perfectionnement des artistes et participer au développement de l'art lyrique et chorégraphique en France.

L'Opéra national de Paris a obtenu les labels « diversité » et « égalité professionnelle entre les femmes et les hommes » et s'engage quotidiennement dans leur mise en œuvre.

Engagé en faveur de l'égalité des chances, l'Opéra national de Paris est ouvert aux candidatures de personnes en situation de handicap.

L'Opéra national de Paris recrute un.e

Adjoint.e chef de service ateliers de décors responsable artistique

Au sein de la Direction Technique, sous l'autorité du chef de service des Ateliers Décors de l'Opéra de Paris, l'Adjoint.e chef de service responsable artistique encadre l'activité des ateliers Peinture, Sculpture et Tapisserie dont il maîtrise précisément les subtilités et les enjeux.

Il.elle assure, en lien étroit avec le chef de service et l'adjoint responsable construction la relation avec les scénographes et artistes tout au long des projets impulsés par l'Opéra National de Paris, soucieux.se de proposer les solutions les plus pertinentes au regard des contraintes artistiques, humaines et budgétaires.

Il.elle œuvre au quotidien comme garant.e de l'excellence portée par les Ateliers de Décors.

Les Ateliers sont situés à Bastille et Berthier.

Missions •

Fort.e de votre expertise artistique affirmée et de votre expérience, conscient.e des enjeux organisationnels et opérationnels des productions, vous êtes le garant de l'esthétisme des décors :

Vous traduisez la demande artistique du scénographe, proposez des solutions techniques conformes aux « règles de l'art » et adaptées aux exigences élevées des Ateliers de Décors. Vous définissez et supervisez les campagnes d'échantillonnage.

Vous établissez et suivez pour cela le planning général des productions, coordonnez l'activité des ateliers Peinture, Sculpture, Tapisserie en relation avec les ateliers de construction.

Vous organisez les points d'échange réguliers avec les ateliers Peinture, Sculpture et Tapisserie et participez aux échanges avec les autres ateliers ou les services de la Direction Technique.

Vous encadrez le personnel des ateliers placé sous votre responsabilité (environ 15 personnes) et assistez les chefs d'ateliers dans la gestion de leurs collaborateurs et des lieux :

Vous veillez à l'évolution professionnelle et à l'adaptation des compétences des collaborateurs de votre périmètre : propositions de formations, mobilités, promotions.

Vous évaluez la nécessité et participez au recrutement de nouveaux collaborateurs permanents et temporaires.

Vous veillez au respect des règles légales, conventionnelles et des conditions d'hygiène et de sécurité.

Plus particulièrement vous faites appliquer les mesures collectives et individuelles de sécurité au travail spécifiques de l'Opéra national de Paris.

Vous veillez à la préservation du matériel et des locaux de l'atelier.

Vous êtes engagé.e dans la maîtrise des coûts de fabrication des décors et dans la capacité de l'atelier à formaliser et transmettre son savoir-faire :

Vous vous positionnez pour cela au cœur des choix de conception de la réalisation des décors comme des recherches et choix des fournisseurs de matières premières et de produits manufacturés.

En collaboration avec les chefs d'ateliers, vous estimez les besoins humains et matériels nécessaires au respect des délais de réalisation.

Vous évaluez également le coût de sous-traitances complètes dans des ateliers extérieurs.

Vous établissez des devis comparatifs et assurez le suivi des commandes.

Vous formalisez l'archivage numérique des sujets traités pour chaque production, répertoriez les techniques utilisées et constituez un « référentiel métier » des ateliers.

Profil •

Issu.e impérativement d'une école d'art, vous pouvez faire valoir des connaissances approfondies en Histoire de l'Art, styles mobiliers et architecturaux.

Vous manifestez plus généralement un fort intérêt pour le spectacle vivant et la création artistique.

Vous justifiez également d'une expérience minimum de 10 ans, dont 5 ans à une fonction équivalente qui vous permet d'exercer un œil alerte et aiguisé de manière opérationnelle sur l'ensemble des projets en cours.

Dès lors, vous maîtrisez les techniques de Peinture, Sculpture et Tapisserie appliquées au Théâtre et savez optimiser les processus de réalisation.

Vous connaissez les techniques d'impression numérique sur tous types de matériaux (moquette, toile, dibond,...)

Votre rigueur, organisation, sens des priorités dans la gestion de vos missions et des projets est un atout certain. Vous êtes ainsi reconnu.e pour votre fiabilité dans l'atteinte de vos objectifs.

Vous possédez une connaissance et un sens aigu des règles de sécurité en place dans cet environnement professionnel.

Vous vous appuyez sur votre capacité à être force de proposition et à faire valoir votre sens de l'initiative.

Vous encouragez ce sens de l'innovation et de la créativité, mais également de la transmission auprès des équipes que vous encadrez, conseillez et accompagnez.

Vous faites preuve d'aisance dans la gestion des relations humaines. Vous agissez avec écoute, diplomatie et ouverture pour résoudre de manière collaborative et bienveillante les éventuels aléas qui se posent.

Vous maîtrisez un anglais courant à l'oral comme à l'écrit.

Vous pouvez faire valoir une bonne maîtrise des outils informatiques (Office, Photoshop, Illustrator, ...)

Conditions •

Poste à pourvoir en septembre 2024

Statut : CDI, cadre, temps plein

Rémunération : selon profil et expérience

Localisation : Paris 12ème, déplacements à prévoir dans les établissements partenaires

***Veillez transmettre votre candidature (CV + lettre de motivation)
au plus tard le 10 mars 2024 exclusivement via ProfilCulture
en cliquant sur « Postulez »***