

Le 26 mars 2024

L'IRCAM recrute pour son département Production,
Un(e) Régisseur/euse général(e)
Poste à pourvoir **en contrat à durée indéterminée**, à partir du 6 mai 2024

PRÉSENTATION DE L'IRCAM :

Centre de recherche et de création musicale, lieu d'innovation technologique et de formation pédagogique, l'Ircam est une association à but non lucratif, associée au Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. L'Institut est situé en plein cœur de Paris, au 1 place Igor-Stravinsky 75004 Paris, et il déploie ses activités à l'international, au sein de réseaux de partenaires artistiques et scientifiques.

L'année 2023 a été marquée par la réouverture de l'Espace de projection, sa mythique salle de concert qui est aussi un lieu d'expérimentation scientifique, après plusieurs années de travaux.

DESCRIPTION DU POSTE :

Sous l'autorité du Responsable technique de la production, et en étroite collaboration avec le régisseur en poste, vous proposez et organisez les dispositifs techniques, logistiques et humains nécessaires à la conduite et à la réalisation des productions artistiques et autres événements liés aux activités de recherche et de valorisation de l'institut, dans le respect des règles de prévention des risques professionnels et de la réglementation ERP.

MISSIONS :

Vos activités principales sont les suivantes :

Étude technique et planification :

- Assurer l'expertise technique des demandes et des projets de la production, réaliser des études de faisabilité, élaborer le cahier des charges et évaluer les moyens techniques et budgétaires ;
- Analyser, interpréter et rédiger les plans et/ou fiches techniques ;
- Exploiter et gérer les espaces de la production (ESPRO et studios) ;
- Élaborer les plannings de mise en œuvre et en assurer le suivi dans le respect du calendrier de la production en collaboration étroite avec les autres services de l'IRCAM et les lieux partenaires (CENTQUATRE-Paris, Centre Pompidou, T2G, Cité de la Musique-Philharmonie de Paris, Maison de la radio...)
- Assurer une veille technique et participer à la définition des besoins en matériels ou en équipements.

Exploitation et gestion :

- Coordonner la mise en œuvre des solutions techniques (équipements scéniques, instruments, lumière, vidéo & son) ;
- Préparer, vérifier, implanter, régler, démonter et ranger le matériel, les équipements et vérifier la qualité des installations ;
- Constituer les équipes, et assurer la gestion administrative et financière (contrats de travail, engagements budgétaires) du projet ;
- Recruter, encadrer, coordonner, et planifier l'activité des techniciens intermittents et permanents dans le respect des impératifs de production ainsi que dans le respect de la réglementation sécurité du travail et du public ;
- Organiser la logistique : planifier et mettre en œuvre les transports du matériel en France et à l'étranger ;
- Gérer le matériel : prêts, locations, inventaires, alerter sur les dysfonctionnements, la vétusté et les mises aux normes ;
- Gérer au quotidien les espaces de l'IRCAM : ESPRO, installation des studios, remise en état entre productions, suivi des productions.

EXPÉRIENCE ET COMPÉTENCES REQUISES :

- De formation supérieure bac+2 minimum, vous avez une expérience au poste de régisseur/euse général/e. Une solide expérience dans les spécialités suivantes serait grandement appréciée: régie d'orchestre et régie lumière ;
- Vous maîtrisez les techniques de montage/démontage, d'accrochage/levage, de raccordements électriques usuels utilisées dans le domaine du spectacle, et des gestes et postures de la manutention ;
- Vous avez une connaissance approfondie de la réglementation en matière d'hygiène et sécurité liée aux métiers techniques du spectacle ainsi qu'en matière de droit du travail ;
- Vous maîtrisez les processus de recrutement et planification des intermittents du spectacle
- Vous disposez des habilitations et formations spécifiques à votre activité : CACES nacelle (R486A minimum), accrochage/levage, habilitation électrique (niveau Basse Tension), travail en hauteur et port du harnais notamment ;
- Vous maîtrisez l'anglais oral et écrit ainsi que l'outil informatique (bureautique, logiciel de dessin de type AutoCAD).
- Une aptitude en lecture de partitions et/ou nomenclature serait appréciée ;
- Professionnel(le) de terrain, disponible aux heures des événements (soirs et week-end), vous êtes réactif(ve), autonome, rigoureux(euse) et appréciez le travail en équipe tout en mettant en œuvre de réelles qualités managériales et organisationnelles

SALAIRE : En fonction de la formation et de l'expérience professionnelle.

DATE LIMITE DE CANDIDATURE : 10 avril 2024

Candidature (CV + lettre de motivation) à adresser de préférence par mail à : drh-recrutement@ircam.fr

Ou par courrier à : Ircam – Service RH – 1, Place Igor Stravinsky 75004 Paris