



Les SUBS recrutent un ou une Régisseur.euse général.e / Dominante Son-Vidéo

Les SUBS soutiennent la création contemporaine en accueillant une cinquantaine d'équipes artistiques en résidence chaque saison. Théâtre, danse, musique, cirque, arts visuels et numériques... toute la diversité de la scène contemporaine a sa place aux SUBS, surtout les aventures esthétiques qui bousculent nos habitudes de spectateurs. Exit les frontières entre arts visuels et spectacle vivant, scène et salle, intérieur et extérieur, savant et populaire, ici et ailleurs.

Ouvertes sur la ville et sur le monde, Les SUBS accueillent en résidence à la fois de jeunes talents régionaux et des artistes internationaux. Installées sur un site patrimonial d'exception partagé avec l'Ecole nationale des beaux-arts de Lyon, Les SUBS bénéficient de deux salles de spectacles et concerts, trois plateaux de répétition, une verrière, une terrasse extérieure avec espace scénique et 19 chambres et studios pour l'hébergement des artistes.

Description du poste

Dans le cadre d'une création de poste, le.la régisseur.se général.e évoluera au sein d'une équipe technique de 6 permanents. Sous la responsabilité du directeur technique, il/elle sera entouré.e d'une équipe avec notamment un régisseur général doté de compétences en lumière. Les SUBS cherchent à renforcer son équipe en répartissant mieux la charge de travail liée à la régie générale et en y ajoutant les compétences dans les domaines du son et de la vidéo.

A la croisée des chemins artistiques, techniques et logistique, il/elle aura pour mission de déployer la programmation de façon opérationnelle en lien avec les différents services des SUBS.

Missions

Suivi au quotidien de l'activité générale du site

- Coordination opérationnelle des différents projets, petits travaux en lien avec la technique.
- Lien opérationnel avec la production, billetterie, relations publics et communication.
- Suivi du matériel technique, en lien avec les régisseurs permanents : location, emprunt, prêt, entretien.

Instruction et planification des évènements

- Étude et négociation des fiches techniques, en lien avec le directeur technique.
- Réalisation des plans d'implantation technique si nécessaire.
- Élaboration et suivi du planning du personnel technique permanent et intermittent.
- Recrutement des techniciens intermittents.
- Conseil auprès des artistes.
- Suivi de l'enveloppe budgétaire par projet fixée par le directeur technique.

Accueil des évènements

- Accueil des compagnies.
- Organisation du travail au quotidien et encadrement des techniciens.
- Suivi et applications des règles d'hygiène et de sécurité, selon les directives du directeur technique.

Veille technologique

Profil recherché

Aisance relationnelle et esprit d'équipe.
Capacité de diagnostic, sens de l'observation.
Rigueur et précision dans l'élaboration et le suivi du travail.
Capacité d'initiative, d'anticipation et de réactivité face aux imprévus.
Goût pour le mode multi-projets.

Est indispensable :

Une bonne connaissance de l'ensemble des techniques du spectacle et plus spécifiquement en son et vidéo.
Maîtrise des outils informatiques.

Serait un plus :

Des connaissances et/ou formation en matière de sécurité incendie dans les ERP de type L.
Maîtrise de AutoCAD, Régie Spectacle (formations possibles).
Des bonnes notions en anglais.

Une expérience dans un poste similaire est un atout.

Poste basé à Lyon 1^{er}, à pourvoir à partir du 26 août 2024.

Contrat : CDI Temps plein - Rémunération selon la convention collective CCNEAC et expérience

Date limite de candidature : 14 avril 2023

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation par email uniquement à :
recrutement@les-subs.com