



## POSTE DE RÉGISSEUR GÉNÉRAL CDI – EVRY-COURCOURONNES (91)

### Secteur

Spectacle vivant

### Description de l'entreprise

#### L'EDT91 - Une école de théâtre

École publique créée en 2005, l'EDT91 est devenue une référence de la pédagogie théâtrale dans le sud de l'Île-de-France.

Située dans un corps de ferme, avec pour voisins une prépa Arts visuels, une école de jazz (CMDL) et la salle de spectacle Decauville, l'EDT91 inscrit son projet culturel au sein de l'agglomération *Grand Paris Sud* notamment par un partenariat pédagogique et artistique privilégié avec la Scène nationale de l'Essonne (SNE).

Cette association, subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC IdF), le département de l'Essonne (CDal 91) et l'agglomération *Grand Paris Sud*, propose de nombreuses formations, de la pratique amateur à la préprofessionnalisation (Cycle d'Orientation Professionnelle - COP).

Résolument ouverte à la diversité des parcours et des profils, sa classe préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES) – deux promotions de 15 élèves ayant le statut étudiant – bénéficie de l'agrément du ministère de la Culture.

L'EDT91, via son directeur pédagogique, assure la coordination des départements théâtre des réseaux des conservatoires *Grand Paris Sud* et *Paris Saclay*.

L'équipe compte 3 permanents : un directeur, une administratrice, un référent technique. Elle accueille sur l'année les interventions de plus d'une trentaine d'artistes pédagogues.

### Description du profil recherché

Dispositions pour la pédagogie et l'accompagnement d'étudiant.e.s.

Vous avez le goût de transmettre et de partager savoirs et idées avec des artistes et des étudiant.e.s impliqué.e.s dans des ateliers de recherche et de création.

Expérience a minima 2 à 3 ans à un poste similaire dans une compagnie, un théâtre, une structure culturelle ou une école d'art.

Implication, initiative, rigueur, sens du travail d'équipe et du dialogue, capacité d'organisation et d'anticipation, autonomie.

### Description du poste

*Vous serez en lien avec l'équipe technique de la Scène nationale de l'Essonne qui vous accompagnera lors de modules techniques et de temps forts de création : projets personnels, spectacles de sortie ou fin d'année, festival amateur...*

Sous l'autorité du directeur,

Vous mettrez en œuvre ou vous initierez en coordination avec la Scène nationale :

- un accompagnement technique des sessions de travail (1 à 4 semaines d'implication dans les créations)
- des réflexions et contributions en lumière, son, vidéo – scénographie éventuellement...
- des stages d'initiation technique (son, lumière, scénographie)

Vous serez en charge :

- de l'efficacité et la sécurité du bâtiment et des salles de travail (relamping, menus travaux, régie, issue de secours...) – les gros travaux relevant de l'agglomération.

### **Expérience et compétences souhaitées**

- Bonne maîtrise des outils bureautiques
- Permis B, véhicule recommandé
- Secourisme du travail (*dans la mesure du possible*)
- Petites réparations/entretien technique
- Notions de scénographie (conception, installation, mise en œuvre, sécurité)
- Lumière de théâtre : réalisation, plans de feux...
- Son : montage, diffusion, enregistrements...
- Maîtrise souhaitable de logiciels son et lumière
- Vidéo : prises de vue, montage...
- Petits travaux et bricolage inventif : objets, trucages, accessoires, soudure, travail du bois, nœuds de plateau...

### **Date de prise de fonction**

1<sup>er</sup> octobre 2024 – période de transition/passation : septembre 2024

### **Date limite de candidature**

12/07/2024

### **Rémunération envisagée**

Salaire suivant grille CCNEAC et expérience

### **Lieu**

Ferme du bois Briard, Boulevard Schuman, 91 000 Evry-Courcouronnes (91)

### **Site web de l'entreprise/de l'organisme**

<http://www.edt91.com>

***Candidature (CV et lettre de motivation) à adresser à Xavier Brière, directeur de l'EDT91***  
***[xavier.briere.edt91@orange.fr](mailto:xavier.briere.edt91@orange.fr)***