

## LE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE TOURS RECRUTE UN·E RÉGISSEUR·EUSE SON JTRC

Le Théâtre Olympia, Centre dramatique national de Tours, dirigé par Bérangère Vantusso, accueille en son sein 6 artistes associé·e·s et un groupe de cinq jeunes comédien·ne·s issu·e·s des écoles nationales, qui constituent l'ensemble artistique.

Il s'appuie sur un dispositif d'insertion professionnelle, le Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire, qui inclut, outre les cinq jeunes comédien·ne·s, deux technicien·ne·s et un·e attaché·e de production. Il porte une attention particulière à la jeune création et à l'émergence, en organisant le festival WET°.

Fort d'une équipe permanente de 29 salarié·e·s, il dispose d'une salle de 450 places, d'une salle de répétition et d'un atelier de construction de décors.

### MISSIONS

Sous l'autorité du directeur technique et du régisseur général, il ou elle aura pour mission en étroite collaboration avec l'ensemble artistique du dispositif Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire et du service technique du cdn de Tours :

#### Avec le Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire

- ✓ Gèrera les montages/réglages/démontages des équipements dédiés au son utilisés sur les créations du dispositif
- ✓ Participera aux créations son de ses productions
- ✓ En assumera les régies au siège social ou en tournée
- ✓ Participera à la mise place du festival WET (théâtre en émergence)
- ✓ Prendra en charge la réalisation des fiches techniques indispensables à la diffusion et l'archivage de ces productions

#### Avec le service technique du CDN

- ✓ Participera aux montages/réglages/régies/démontages des équipements utilisés sur les créations, spectacles accueillis au Théâtre Olympia ou dans tout autre lieu où le CDN pourrait avoir des actions
- ✓ Participera à la maintenance, suivi, mises à jour et au bon fonctionnement du matériel son du Théâtre Olympia
- ✓ Sera force de proposition dans le développement technologique de ces équipements

### PROFIL

Personne titulaire depuis deux ans au plus d'un diplôme de niveau III d'une école supérieure ou d'une certification professionnelle de niveau 6 RNCP délivrée par un centre de formation professionnelle.

- ✓ Maîtrise des équipements et réseaux (système Ghost et Auvitran)
- ✓ Formation à l'habilitation électrique
- ✓ Formation CACES PEMP 1A
- ✓ Bonne connaissance en levage
- ✓ Maîtrise de l'outil informatique (bureautique sous Windows)
- ✓ Bonnes notions sur le logiciel autocad 2D
- ✓ Notions sur la sécurité dans les ERP
- ✓ **Permis B indispensable**

### CONDITIONS

CDD d'usage sur une saison renouvelable une fois – agent de maîtrise groupe 6 / échelon 1 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles.

### CALENDRIER

Dépôts des candidatures avant le 30 juin 2024 (CV et lettre de motivation) à transmettre à [laurentchoquet@cdntours.fr](mailto:laurentchoquet@cdntours.fr)

Entretiens entre le 3 juillet et 10 juillet 2024

Prise de fonction souhaitée au 2 septembre 2024