

Le Théâtre de la Manufacture – Centre Dramatique National Nancy Lorraine est dirigé par la metteuse en scène Julia Vedit.

Le Théâtre de la Manufacture est un lieu de création qui porte un théâtre de texte et d'acteurs, revisitant le répertoire classique tout en explorant le champ de la création contemporaine. Il s'adresse également à la jeunesse et propose des spectacles pour les jeunes à partir de 7 ans ainsi qu'à leurs familles. C'est une maison de création ouverte aux artistes, qui peuvent répéter, expérimenter et créer en bénéficiant d'un accompagnement poussé. Julia Vedit a associé à son projet auteurs et autrices, metteurs et metteuses en scène pour mener un travail de proximité en direction des publics et offrir une grande variété de formes et de registres.

En parallèle de la programmation de spectacles au théâtre, le CDN développe un projet d'itinérance sur le territoire départemental. C'est un des axes forts du projet de Julia Vedit : sortir le théâtre de ses murs, aller à la rencontre des publics parfois éloignés des centres culturels, créer sur les territoires.

Le Théâtre de la Manufacture est doté de 2 salles (jauge de 360 et 90), d'une salle de répétition et d'un atelier décor.

**Le Théâtre de la Manufacture  
Centre Dramatique National Nancy Lorraine  
recherche**

# Un.e Régisseur.euse général.e des productions en CDI

Placé.e sous l'autorité du directeur technique, vous positionnez votre poste au cœur de trois axes majeurs du projet : les productions et co-productions, l'itinérance et le travail de création en résidence.

Porté.e par votre intérêt pour le spectacle vivant – le théâtre en particulier – et pour le projet artistique développé par le théâtre de la Manufacture, vous vous positionnez en support de la réflexion sur le dimensionnement des projets de création en fonction des moyens techniques, humains, logistiques et matériels dont vous mettez en œuvre l'organisation.

Force de synthèse, de transmission, pragmatique, vous assurez la mise en œuvre opérationnelle des projets dont vous avez la charge en vous appuyant sur la collaboration d'une équipe permanente et intermittente, en adéquation avec les règles de sécurité et du travail, les impératifs budgétaires, techniques et artistiques.

Vous évoluez au sein d'une équipe technique de 8 personnes en lien étroit avec le Régisseur général des activités, en charge des accueils. Vous participez ainsi à la mise à jour des outils et l'amélioration continue du fonctionnement de la direction technique.

## Missions •

**Par un travail de collecte des demandes et besoins artistiques et techniques, vous avez en charge la mise en œuvre des productions (création et tournées) :**

- Dans le respect du cahier des charges, collecter, sécuriser et assurer les besoins techniques, humains, matériels jusqu'au retour de tournées.
- Effectuer la planification, évaluer la faisabilité de la diffusion, et faire réaliser les adaptations si nécessaires.
- Veiller à la mise en œuvre et l'accessibilité des outils nécessaires à la bonne circulation de l'information (retroplannings, documents techniques).
- Animer la partie technique des réunions de production et se positionner comme ressource pour l'ensemble des acteurs du projet.
- Assurer ponctuellement le suivi des équipes en tournée.

**Dans cette même dynamique de recueil, d'analyse et de mise en œuvre, vous accompagnez les coproductions, accueils en résidence et projets transversaux :**

- Assurer le lien avec les compagnies, évaluer la faisabilité des projets dans le temps et les moyens alloués, proposer des solutions techniques.
- Garantir les conditions optimales nécessaires à l'exécution des résidences, créations et représentations d'un point de vue humain comme technique ou matériel.

**En collaboration avec le Régisseur général des activités, vous apportez vos compétences pour le bon déroulement de certaines activités artistiques de la structure (festival Micropolis- Temps fort de formes théâtrales itinérantes) :**

- Pour ces projets spécifiques, coordonner et suivre les moyens humains et matériels nécessaires à l'exploitation technique des spectacles et activités de dans les murs.
- Suivre l'élaboration de la notice de sécurité (ou du GN6) et en garantir l'application des prescriptions.

## Profil •

- Expérience qui vous permet de vous appuyer sur des fondamentaux techniques ;
- Forte appétence pour la dimension opérationnelle de vos missions ;
- Bonne maîtrise des logiciels bureautiques et dans l'idéal d'un logiciel de plan ;
- Capacité à travailler sur plusieurs projets simultanés ;
- Réactivité, de rigueur et d'agilité dans la priorisation et l'exécution ;
- Qualités d'organisation, d'anticipation, vous êtes reconnu.e pour votre fiabilité dans l'exécution et la transmission de vos missions ;
- Proactif.ve, vous possédez d'excellentes qualités relationnelles, vous travaillez en confiance et en lien étroit avec vos interlocuteurs ce qui vous permet de travailler en coopération avec fluidité ;
- Sens du travail en équipe reconnu ;
- Vous souhaitez vous investir au service d'un projet artistique ambitieux et développer vos compétences (formation et accompagnements possibles) ;
- Permis de conduire indispensable (déplacements à l'atelier décor à quelques km du CDN et en itinérance).

## Conditions •

Contrat à durée indéterminée, à temps plein  
Statut Cadre au forfait jour  
Convention collective des Entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC) : Groupe 4  
Échelon et rémunération selon expérience  
Travail fréquent en soirée et week-end, déplacements fréquents  
Permanences techniques lors des représentations et des diverses actions, au CDN et hors les murs

**Date de prise de fonction dès que possible**

**Les dossiers de candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser  
exclusivement à ProfilCulture Conseil au plus tard le 14 juillet 2024  
en cliquant sur « Postulez »**